



**DOSSIER DE PRESSE
2024**

Jenkell



Sommaire

- 01. Biographie
- 07. Jenkell Art de Vivre
- 11. Collections
- 21. Sculptures Monumentales & Drapeaux
- 25. Collaborations & le 'Jenkellisé'
- 29. Collections & Expositions
- 33. Rapports Artprice



Wrapping Bonbon 'Hommage à Picasso'
Pièce unique JENK 2023



Biographie



Laurence Jenkell, dite JENK, est une sculptrice et peintre française d'art contemporain autodidacte mondialement connue pour ses sculptures Bonbon plus grandes que nature ! Née en 1965, l'artiste Pop-Art, vit et travaille dans le sud de la France et ouvre en 2022 un atelier-galerie à Monaco.

Depuis plus de 20 ans, l'artiste sculpte des bonbons colorés plus grands que nature de tailles variées et dans des matériaux tels que le plexiglas, le polyester, le bronze, l'aluminium, le marbre et le verre de Murano.

Le célèbre Bonbon de Laurence Jenkell est devenu sa signature artistique. Mais plus qu'un

médium, son Bonbon est devenu un langage. Ses œuvres s'inscrivent dans une réflexion et un processus culturel : le sujet du Bonbon alliant simplicité et universalité.

Ses œuvres sont présentes dans plus de 50 pays dans d'importantes galeries, musées, collections privées, publiques et institutionnelles à travers le monde.

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres depuis 2019, Laurence Jenkell est classée n° 430 dans le top 1000 des artistes contemporains internationaux les plus vendus ces 20 dernières années selon le rapport Artprice 2020 '20 ans d'Art Contemporain aux Enchères'.

La Gourmandise n'est pas un Défaut

Laurence Jenkell a toujours aimé les bonbons ! Privée dans sa jeunesse de ces sucreries, elle a développé une véritable obsession pour ce symbole de l'enfance et de la douceur. C'est en se plongeant dans son enfance, qu'elle a eu l'idée il y a plus de 20 ans, d'ériger le Bonbon en véritable œuvre d'art.

Du tâtonnement de ses premiers essais mais avec beaucoup de persévérance et de passion, l'artiste a réussi à dompter la matière pour créer sa sculpture Bonbon qui l'obsède depuis tant années.



Par la torsion, elle exprime ses angoisses et tord le cou au passé pour mieux s'en libérer. Le Bonbon interprété par l'artiste est devenu un langage universel qui nous ramène à notre enfance.

Bien que le Bonbon demeure le noyau dur de son identité créative, Laurence Jenkell en explore habilement toutes les possibilités pour décliner ses emblématiques Wrapping sur d'autres collections telles que Robots ou ADN.

Avec une grande liberté et détermination, elle conduit ses recherches et développe ses thématiques afin d'enrichir son répertoire de formes. Elle extrapole le geste de torsion afin de dénoncer des sujets de société tels que les problématiques environnementales, sociétales ou la cause animale.

En 2017, apparaissent les sculptures Wrapping Twist qui symbolisent l'emballage froissé du papier bonbon et en 2022, Monacandy, une collection en hommage à Monaco inspirée par les éventails et la chaleur de l'été.

En 2022, elle décide de partager son art avec le plus grand nombre et lance les ateliers créatifs 'Make your Own Bonbon' pour les particuliers, associations et entreprises.

Artiste française d'Art Contemporain

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres

Expose dans le monde entier

Promenade Artistique

En 2011, Laurence Jenkell a l'idée d'organiser une promenade artistique autour de ses œuvres pendant le Sommet du G20 à Cannes.

Un seul objectif : rendre l'art accessible à tous et permettre à chacun(e) de découvrir, au hasard d'une balade urbaine et ludique, les œuvres de l'artiste. Une centaine de sculptures Wrapping Bonbon Drapeau, aux couleurs des pays participants, ont ainsi été exposées sur la Croisette et à l'intérieur du Palais des Festivals.

En 2019, une promenade urbaine à New York est organisée du World Trade Center à l'Oculus Plaza en passant par l'Aéroport International JFK.

En 2022, Saint-Jean-Cap-Ferrat organise la troisième promenade artistique, CAP JENK. Pendant trois mois, des œuvres monumentales aux couleurs acidulées ont été exposées à travers la ville.

L'édition 2023 s'est déroulée, quant à elle, à Cambrai où seize sculptures ont été exposées en extérieur et dans le Hall de la Mairie. L'artiste a créé pour l'occasion une œuvre unique en hommage à Cambrai qui est définitivement installée au cœur de la ville.



2023 Promenade Artistique Cambrai

L'Art pour Passion !

La solidarité et le partage sont des valeurs défendues par Laurence Jenkell. Depuis longtemps, l'artiste souhaitait faire découvrir son art et partager sa passion avec le plus grand nombre dans son atelier-galerie à Monaco.

Lancés en 2022, les Ateliers Artistiques '**Make your Own Bonbon**' sont un véritable succès où

chaque participant crée sa propre sculpture Wrapping Bonbon.

Pendant trois heures, l'artiste partage ses secrets et prodigue ses conseils à toutes les étapes de création d'une sculpture en plexiglas de 10 cm qui sera signée JENK Studio et accompagnée d'un certificat d'authenticité.



Engagement Caritatif

Depuis de nombreuses années, Laurence Jenkell soutient, à travers son art, les causes qui lui tiennent à cœur telles que le droit des femmes, la santé ou encore le bien-être animal. Elle offre régulièrement des œuvres au profit d'associations telles que le Téléthon, la Fondation des Femmes, les Restos du Cœur, Octobre Rose parmi d'autres.

En 2020, elle crée la sculpture Wrapping 'Femme et Violence' pour une vente aux enchères organisée au profit de la Fondation des Femmes à Paris et remise en présence de Brigitte Macron et Marlène Schiappa, ancienne Secrétaire d'Etat chargée de l'Egalité entre les Femmes et les Hommes.



En 2021, Laurence Jenkell a offert une sculpture de 190 cm à l'occasion du 1^{er} concert d'été de la Croix-Rouge Monégasque.

Nommée 'Wrapping Candy Mask', cette pièce unique, aux couleurs de la Croix-Rouge, était accompagnée de 500 mini-sculptures pièces uniques 'Wrapping Candy Mask' Collector remises aux invités.

Pensées comme des robes de soirées harmonieuses qui vont au bal, ces petites sculptures sont issues de véritables masques.

Elles sont à l'origine d'un travail d'orfèvre extrêmement minutieux, toutes façonnées une à une à la main par l'artiste.



Périodes artistiques

DEPUIS 2022

Sculptures Monacandy en plexiglas.
Photographies N&B sur alu dibond.

DEPUIS 2020

Tableaux peints Street Art.
Tapis artistiques modernes.

DEPUIS 2017

Sculptures Wrapping Twist en plexiglas.

2016

Gravures sur aluminium.

2015-2016

Tableaux Collector sur comacel.

DEPUIS 2015

Sculptures Ice Candy Bloc.

DEPUIS 2014-2015

Sculptures Robots et Buildart.

2013-2014

Sculptures Wrapping Bonbon et tableaux en plexiglas transparents peints.

2011-2012

Sculptures combinatoires Bonbon et Spirale ADN.

DEPUIS 2010

Sculptures Wrapping Bonbon Drapeau en polyester et plexiglas.

DEPUIS 2006

Sculptures Wrapping Bonbon en plexiglas, polyester, bronze, aluminium, marbre et verre de Murano.

2004-2005

Travail sur le sucre et ses produits dérivés (sur toile résine à inclusion et capot en plexiglas).

2001-2006

Résine à inclusion. Tableaux Bonbon sur toile.

2001-2003

Recherche de matières. Travail sur feuilles cuivre, or, aluminium sur toile sous plexiglas.

2000-2001

Période Bleue (pigment bleu sur papier ou toile). Période Cœurs (sur papier ou toile). Période Arc-en-Ciel (sur bois sous plexiglas).

Entrer dans l'univers de Laurence Jenkell, c'est céder à la gourmandise !

Jenkell Art de Vivre









Collections

Toutes les œuvres sur
Laurencejenk.com



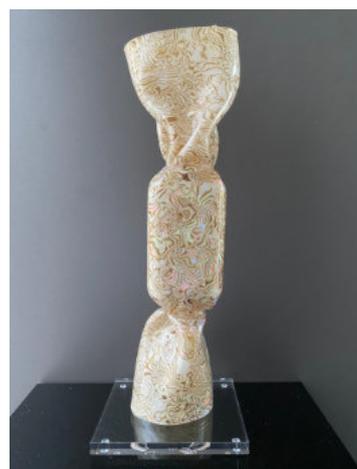
Wrapping Bonbon

Suite à de nombreuses investigations sur la matière, Laurence Jenkell parvient à maîtriser et dominer le plexiglas, pour obtenir la technique du Wrapping lui permettant de réaliser la sculpture Bonbon qui l'obsède depuis de nombreuses années.

A la manière de Proust, l'artiste s'est replongée dans son enfance. Sa madeleine est le Bonbon !

De cette introspection profonde est née la sculpture Bonbon.

Symbole universel de l'enfance, de l'innocence et de la douceur, l'artiste s'est approprié ce symbole et l'a façonné pour exorciser les démons de son enfance.



Œuvres uniques 2020-2022



Wrapping Twist

Laurence Jenkell poursuit sa réflexion sur la torsion avec la collection Wrapping Twist. Ces sculptures symbolisent l'emballage froissé du

Bonbon. Les œuvres de cette collection, fortes, identifiables et universelles, sont réalisées en plexiglas, aluminium ou en polyester.



Wrapping Twist Aluminium

En explorant le twist et la torsion sur l'aluminium poli brillant, l'artiste aborde des sujets d'actualité et en particulier celui de l'environnement.

Par la déformation appliquée sur des objets iconiques tels que la cafetière italienne, le frigo ou encore sur un animal emblématique, l'artiste dévoile sa vision de la société de consommation.



Ice Candy

Les premières sculptures Ice Candy sont apparues en 2015. L'artiste s'est penchée à travers cette collection sur le jeu des transparences et des effets de lumière.

Les œuvres en plexiglas sont taillées dans la masse au marteau et au burin puis polies pour atteindre une finition proche de celle du verre.



Monacandy

Cette collection est un hommage et un clin d'œil à Monaco sous forme d'un jeu de mots entre Monaco et Candy. Inspirées par la chaleur estivale et la fraîcheur des éventails, ces nouvelles œuvres

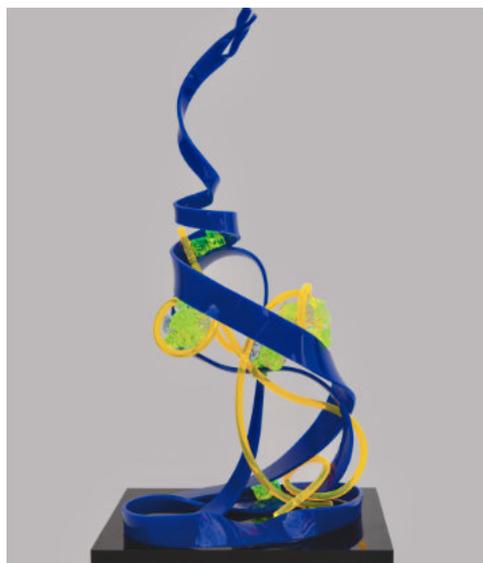
sont plus aériennes et légères si on les compare aux sculptures Wrapping Bonbon. La technique de torsion est quant à elle quasi identique.



ADN

A partir de la torsion, Laurence Jenkell façonne la structure du plexiglas pour créer des œuvres plus oniriques. Elle transforme la matière pour aboutir à la spirale de la double hélice de l'ADN. L'ADN

molécule de l'immortalité ! Cette double hélice enroulée sur elle-même qui définit chaque être vivant. Si reconnaissable et pourtant si mystérieuse.



18

Robots

Cette collection reflète la complexité de l'univers et questionne la place de l'homme dans l'évolution du monde et des nouvelles technologies. Laurence Jenkell pose clairement la question de notre dépendance face aux machines. Que deviendra

l'humanité lorsque les robots auront une conscience propre ? Quelle sera notre place ? Autant de questions posées par l'artiste dans cette collection.



Buildart

La collection Buildart nous invite au voyage à travers l'univers saisissant de l'architecture. L'artiste puise son inspiration au gré de ses voyages et de ses découvertes. Elle s'inspire

d'édifices qui l'ont marqué pour s'ouvrir à un paysage toujours plus architectural et psychédélique.



Tableaux & Compositions

Laurence Jenkell est également connue pour ses tableaux dans lesquels on retrouve très souvent le Bonbon L'artiste peint des toiles mais elle utilise également ses bonbons en matière à composer. La

sculpture même du Bonbon devient l'outil-motif. L'artiste articule et assemble les bonbons sur des tableaux pièges aux symboliques et aux références culturelles universelles.



Soleil Orange
Pièce unique 2021
Acrylique sur toile 114x163 cm

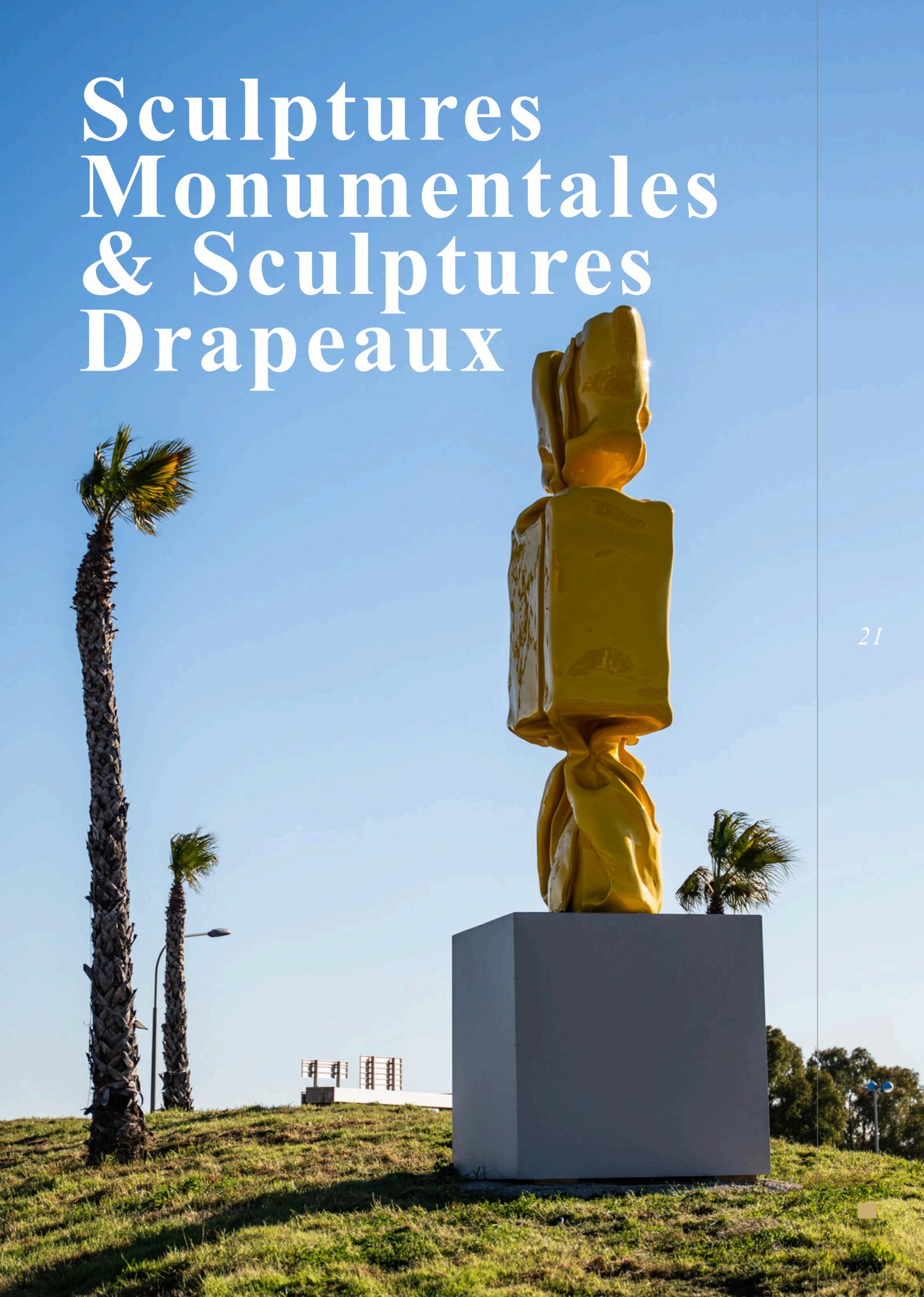


Tableau Collector Army
Pièce unique Composition Bonbons
35,5x35,5x18 cm



Red Candy Collector
Pièce unique 2015
Plexiglas 100x100 cm

Sculptures Monumentales & Sculptures Drapeaux



Œuvres monumentales

Souvent adaptées et intégrées à leur environnement, les sculptures monumentales sont des pièces uniques qui se démarquent par leur immensité et leur originalité. On retrouve ses

œuvres monumentales dans de nombreuses villes en France et à l'étranger lors d'expositions temporaires ou définitives et dans des collections privées.



W Hotel Singapour
Exposition permanente, Collection privée

22



Wrapping Bonbon 5m Abu Dhabi
Pièce unique, Collection privée



Wrapping Bonbon 5m Azerbaïdjan
Pièce unique, Collection privée



CAP JENK 2022
Promenade artistique dans la ville de Saint Jean Cap Ferrat (France)

Sculptures Drapeaux

Exposition 2019 à New York.

World Trade Center Campus One/World
Observatory/West Plaza Liberty Park Oculus

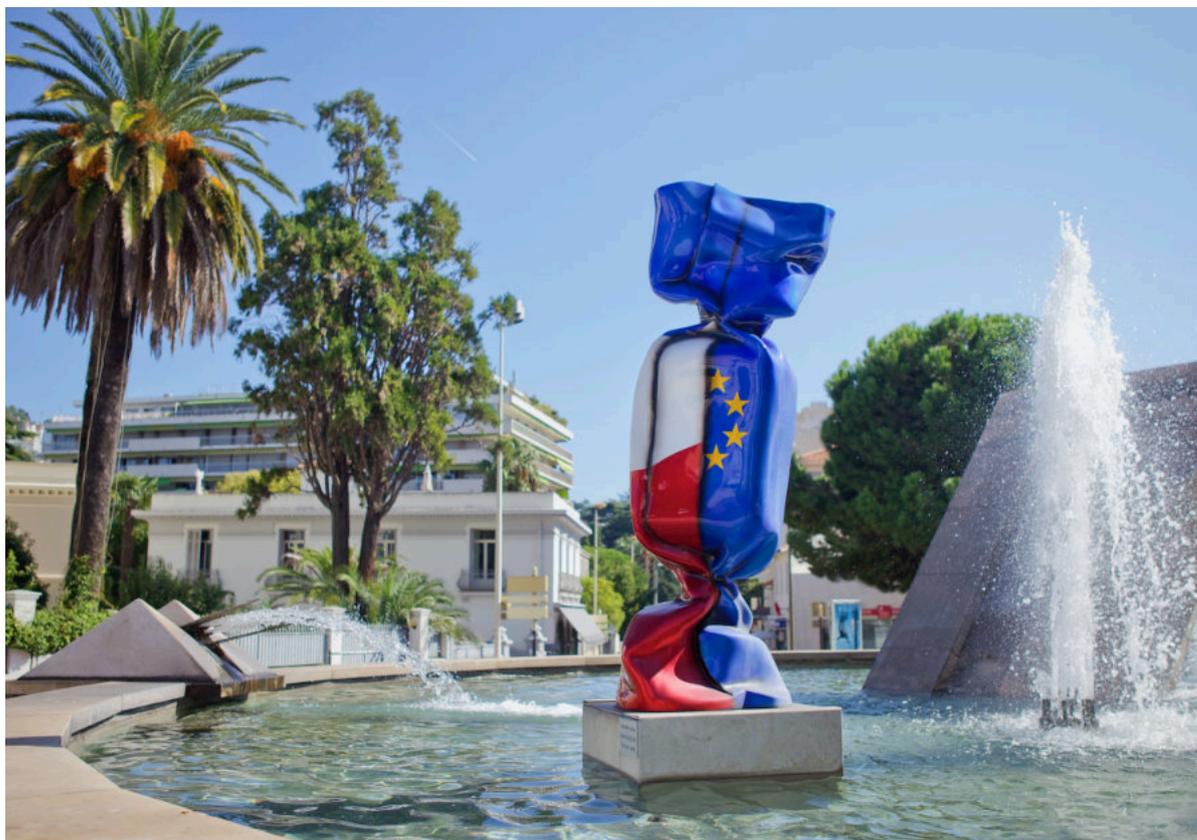
Plaza, West Concourse & Tower 2 Plaza

Edition 8+4 E.A. Polyester 2m.
Socle aluminium 75x75x75 cm.



■ **Sommet du G20 à Cannes en 2011.**
Candy Nations

24



Collaborations & le 'Jenkellisé'



Collaborations

Les raisons qui conduisent une marque à soutenir le travail d'un artiste sont multiples. Une collaboration artistique peut s'avérer être un moyen original et efficace pour une marque de

renforcer sa notoriété et accroître sa visibilité et souvent à l'occasion d'un événement ou d'une date historique.

Collaboration COCA-COLA



Sparkling Candies
125^{ème} Anniversaire Coca-Cola
Édition 8+4 E.A. 230 cm Polyester et Plexiglas



Wrapping Bonbon Coca-Cola 2018
Édition E.A. 8+4 80 cm



Coca-Cola ADN
Jeux Olympiques 2012
Édition 8+4 E.A. 165 cm

Collaboration MATTEL



Le Jenkellisé

Jenkelliser une œuvre, c'est insérer un objet ou un message au cœur qu'un Wrapping Bonbon authentique dans le cadre d'une collaboration

avec une marque ou pour marquer un événement important. Ce fut le cas dans le cadre de la collaboration Mattel sur le thème de Barbie.



Collections & Expositions



Expositions Sélectives

2024

Monaco, Les Thermes de Monaco
Dubaï, EAU, AWC Gallery
Dubaï, EAU, DIFC Park
Courchevel, France, Le Tremplin
Antibes, France, 52^{ème} Antibes Art Fair
Saint-Tropez, France, Place Croix de Fer
Joucas, France, Le Phébus & Spa

2023

Monaco, Pop Up Metrople Shopping
Dubaï, EAU, DIFC Park
Dubaï, EAU, AWC Gallery
Cambrai, France, Promenade Artistique
Saint-Jean-Cap-Ferrat, France, Art Riviera Tour
Barbizon, France, Hommage à Picasso
Courchevel, France, Hôtel Chabichou
Antibes, France, 51^{ème} Antibes Art Fair
Nice, France, Salon NAE
Perpignan, France, Salon NAE
Montpellier, France, Salon ArtMajeur
Saint-Tropez, France, Place Croix de Fer
Bodrum, Turquie, Mett Hotel & Resort
Vallauris, France, Palais Massier
Cannes, France, Hôtel Miramar

2021-2022

Monaco, Bay Hotel & Resort
Antibes, France, 50^{ème} Antibes Art Fair
Istanbul, Turquie 17^{ème} Contemporary Art Fair
Saint-Jean-Cap-Ferrat, France, Promenade Artistique Cap JENK
Monaco, Les Thermes de Monaco
Cannes, France, Sensei Festival
Monaco, IQOS Yacht Club
Dubaï, EAU, Pavillon Azerbaïdjan Expo Dubai

2020

Punta del Este, Uruguay 6^{ème} Este Arte Art Fair avec galerie Boccara Fine Art
Zonamaco, Mexique avec galerie Boccara Art
Genève, Suisse, Galerie Pop Up, Carouge Genève
Saint-Petersbourg, Russie, Musée Erarta
Paris, France, Femmes et Violence, Fondation des Femmes
Paris, France, Octobre Rose, AP-HM Marseille

2019

New York, USA, World Trade Center Campus, One World Observatory/West Plaza, Liberty Park, Oculus Plaza, West Concourse, et Tower 2 Plaza
New York, USA, Aéroport JFK International
Venise, Italie OFF 58^{ème} Biennale avec galerie Bel-Air Fine Art
New York, USA, Festival Art New York avec galerie Boccara Art
Séoul, Corée du Sud, PLAS Contemporary Art Fair, avec galerie Boccara Art
Lima, Pérou, Foire d'Art avec galerie Boccara Art
Chambéry, France, Ville de Chambéry et Musée des Beaux-Arts
Knokke-le Zoute, Belgique, Art Nocturne Knocke avec galerie Bel-Air Fine Art et A. Tuteleers
Knokke-le Zoute, Belgique, 26^{ème} Festival Sculpture Link Knokke-Heist avec galerie Bel-Air Fine Art et Alexander Tuteleers
Saint Tropez, France, Solo Show
Genève, Suisse, Galerie Bel-Air Fine Art
Monterrey, Mexique, Galerie Boccara Art
Porto Rico, Galerie Boccara Art
Serris, France, Exposition La Vie en Rose
Monaco, YCM Gallery
Moscou, Russie, Oxe Capital
Saint-Pétersbourg, Russie, Arts Square Gallery
Séoul, Corée du Sud, KIAF avec galerie Boccara Art
Shanghai, Chine, Convention Internationale Import Export avec galerie Boccara Art
Paris, France, George V Monumental, parcours d'art sur l'avenue George V
Miami, USA, Foire d'Art avec galerie Boccara Art
Saint-Pétersbourg, Russie, Musée Erarta

2018

New York, USA, World Trade Center Campus, One World Observatory/West Plaza, Liberty Park, Oculus Plaza, West Concourse, Tower 2 Plaza
Istanbul, Turquie, Foire avec galerie Artmedy
Miami, USA, Foire d'Art avec galerie Bel-Air Fine Art
New York, USA, Garment District
New York, USA, Garment District, Madison Chashama Pop Up Gallery
New York, USA, Exposition Crossroads of the World, Port Authority of New York & New Jersey, Port Authority Bus Terminal
Londres, Royaume-Uni, Exposition 'Structurally Scrumptious' avec galerie Bel-Air Fine Art

2017

Monaco, Grimaldi Forum

Principauté d'Andorre, ArtalRoc Museum

New York, USA, Exposition Crossroads of the World, Port Authority of New York & New Jersey, Port Authority Bus Terminal

Venise, Italie, OFF 57^{ème} Biennale de Venise

Miami, USA, Art Basel Miami Beach, Galerie Boulakia

Paris, France, Fondation Taylor

2016

Lima, Pérou, ComparArt International Show, Centro Cultural de la Nación Museum

Port-Grimaud et Sainte-Maxime, France, Bonbons Géants avec galerie Paul Janssen

Saint-Tropez et Grimaud, France, Artworks by Jenkell avec, galerie Paul Janssen

Istanbul, Turquie, Sevildolmaci Art Consultancy

Antalya, Turquie, Expo Universelle, Pavillon Azerbaïdjan

Caracas, Venezuela, Venezuela Art Fair, galería Freites

La Colle Sur Loup, France, Cherry Candy, Route des Arts, en partenariat avec le Conseil Régional et les mairies de Vence et Saint Paul de Vence

2015

Davos, Suisse, Laurence Jenkell et l'Azerbaïdjan, Forum Economique Mondial, Intercontinental

Celle Saint Cloud, France, Exposition d'Art

Milan, Italie, Jenkell Candy Azerbaïdjan, Expo Universelle, Pavillon Azerbaïdjan

Bakou, Azerbaïdjan, Jenkell Flag Candies, Jeux Européens de Bakou

Washington DC, USA, Monumental Candy, Ambassade du Qatar

Lille, France, Solo Show Jenkell, Foire d'Art Contemporain «ART UP», Galerie Saint Martin

Venise, Italie, OFF 56^{ème} Biennale, Sculpture Icy Candy Man, avec galerie Artmedi



Collections Publiques & Privées



32

Ville de Cambrai (France)

Ville de Saint Jean Cap Ferrat (France)

Aéroport Nice Côte d'Azur, Nice (France)

Ambassade de France (Monaco)

Ambassade du Qatar, Paris (France)

Château de Crémat, Nice (France)

Collection Privée (Azerbaïdjan)

Conseil Général des Alpes-Maritimes (France)

Croix-Rouge Monégasque (Monaco)

Domaine Rolland De By (France)

Fight Aids (Monaco)

Fondation Bettencourt - Schuller, Neuilly-sur-Seine (France)

Fondation Bouygues, Saint-Quentin en Yvelines (France)

Fondation Chanel, Neuilly-sur-Seine (France)

Fondation Cristobal Gabarron, Barcelone (Espagne)

Fondation France Art Contemporain, Breux-Jouy (France)

Fondation KNEIP, Luxembourg (Luxembourg)

Fondation Montresso, Genève (Suisse)

Fondation Prince Albert II de Monaco (Monaco)

Fondation Stellar International Art, Genève (Suisse)

Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue (France)

Hôtel de Ville, Cannes (France)

IPIC Abu Dhabi (Emirats Arabes Unis)

Jardin Princesse Antoinette (Monaco)

Mission Enfance (Monaco)

Musée Coca-Cola, Atlanta (USA)

Musée Copelouzos Family Art, Athènes (Grèce)

Musée de la Dentelle, Calais (France)

Musée des Beaux-Arts, Calais (France)

Musée des Beaux-Arts, Chambéry (France)

Musée Erarta, Saint-Pétersbourg (Russie)

Musée Miniatures, Amsterdam (Pays-Bas)

Musée National du Pérou, Lima (Pérou)

New York & New Jersey Port Authority (USA)

Oculus, World Trade Center, New York (USA)

Soroptimist Club (Monaco)

Musée Escoffier, Villeneuve-Loubet (France)

Vinci Autoroutes (France)

Musée National du Pérou, Lima (Pérou)

Rapports Artprice

**RAPPORT
EXCEPTIONNEL 2020**
*20 ans d'art contemporain
Aux enchères*

**RAPPORT
2018**

**RAPPORT
2017**

Laurence Jenkell classée n° 430 dans le top 1000 des artistes contemporains internationaux (2000-2020) les plus vendus aux enchères ces 20 dernières années.

Laurence Jenkell en tête de liste des artistes vendus aux États-Unis. 1/100 dans le top 10 des artistes français vendus aux enchères aux États-Unis.

Laurence Jenkell classée n° 274 dans le top 500 Contemporary Artists.





JENKell

ADRESSE

JENK Gallery
4 rue des Açores
98000 Monaco
Téléphone : +33 (0) 6 47 58 49 74

EMAIL & SITE

communication@jenkell.com
www.laurencejenk.com

[@laurencejenk](#)

[f](#) [@](#) [X](#) [v](#) [in](#)

