



**DOSSIER DE PRESSE  
2025**

---

*Jenkell*





---

# Sommaire

- 01. Biographie
- 07. Jenkell Art de Vivre
- 11. Collections
- 21. Sculptures Monumentales & Drapeaux
- 25. Collaborations & le 'Jenkellisé'
- 29. Collections & Expositions
- 33. Rapports Artprice



Wrapping Bonbon 'Hommage à Picasso'  
Pièce unique JENK 2023



# Biographie



Laurence Jenkell, dite JENK, est une sculptrice et peintre française d'art contemporain autodidacte mondialement connue pour ses sculptures Bonbon plus grandes que nature ! Née en 1965, l'artiste Pop-Art, vit et travaille dans le sud de la France et ouvre en 2022 un atelier-galerie à Monaco.

Depuis plus de 20 ans, l'artiste sculpte des bonbons colorés plus grands que nature de tailles variées et dans des matériaux tels que le plexiglas, le polyester, le bronze, l'aluminium, le marbre et le verre de Murano.

**Le célèbre Bonbon de Laurence Jenkell est devenu sa signature artistique.** Mais plus qu'un

médium, son Bonbon est devenu un langage. Ses œuvres s'inscrivent dans une réflexion et un processus culturel : le sujet du Bonbon alliant simplicité et universalité.

Ses œuvres sont présentes dans plus de 50 pays dans d'importantes galeries, musées, collections privées, publiques et institutionnelles à travers le monde.

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres depuis 2019, Laurence Jenkell est classée n° 430 dans le top 1000 des artistes contemporains internationaux les plus vendus ces 20 dernières années selon le rapport Artprice 2020 '20 ans d'Art Contemporain aux Enchères'.

# La Gourmandise n'est pas un Défaut

Laurence Jenkell a toujours aimé les bonbons ! Privée dans sa jeunesse de ces sucreries, elle a développé une véritable obsession pour ce symbole de l'enfance et de la douceur. C'est en se plongeant dans son enfance, qu'elle a eu l'idée il y a plus de 20 ans, d'ériger le Bonbon en véritable œuvre d'art.

Du tâtonnement de ses premiers essais mais avec beaucoup de persévérance et de passion, l'artiste a réussi à dompter la matière pour créer sa sculpture Bonbon qui l'obsède depuis tant années.



Par la torsion, elle exprime ses angoisses et tord le cou au passé pour mieux s'en libérer. Le Bonbon interprété par l'artiste est devenu un langage universel qui nous ramène à notre enfance.

Bien que le Bonbon demeure le noyau dur de son identité créative, Laurence Jenkell en explore habilement toutes les possibilités pour décliner ses emblématiques Wrapping sur d'autres collections telles que Robots ou ADN.

Avec une grande liberté et détermination, elle conduit ses recherches et développe ses thématiques afin d'enrichir son répertoire de formes. Elle extrapole le geste de torsion afin de dénoncer des sujets de société tels que les problématiques environnementales, sociétales ou la cause animale.

En 2017, apparaissent les sculptures Wrapping Twist qui symbolisent l'emballage froissé du papier bonbon et en 2022, Monacandy, une collection en hommage à Monaco inspirée par les éventails et la chaleur de l'été.

En 2022, elle décide de partager son art avec le plus grand nombre et lance les ateliers créatifs 'Make your Own Bonbon' pour les particuliers, associations et entreprises.

*Artiste française d'Art Contemporain*

*Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres*

*Expose dans le monde entier*

# Promenade Artistique

En 2011, Laurence Jenkell a l'idée d'organiser une promenade artistique autour de ses œuvres pendant le Sommet du G20 à Cannes.

Un seul objectif : rendre l'art accessible à tous et permettre à chacun(e) de découvrir, au hasard d'une balade urbaine et ludique, les œuvres de l'artiste. Une centaine de sculptures Wrapping Bonbon Drapeau, aux couleurs des pays participants, ont ainsi été exposées sur la Croisette et à l'intérieur du Palais des Festivals.

En 2019, une promenade urbaine à New York est organisée du World Trade Center à l'Oculus Plaza en passant par l'Aéroport International JFK.

En 2022, Saint-Jean-Cap-Ferrat organise la troisième promenade artistique, CAP JENK. Pendant trois mois, des œuvres monumentales aux couleurs acidulées ont été exposées à travers la ville.

L'édition 2023 s'est déroulée, quant à elle, à Cambrai où seize sculptures ont été exposées en extérieur et dans le Hall de la Mairie. L'artiste a créé pour l'occasion une œuvre unique en hommage à Cambrai qui est définitivement installée au cœur de la ville.



2023 Promenade Artistique Cambrai

# L'Art pour Passion !

La solidarité et le partage sont des valeurs défendues par Laurence Jenkell. Depuis longtemps, l'artiste souhaitait faire découvrir son art et partager sa passion avec le plus grand nombre dans son atelier-galerie à Monaco.

Lancés en 2022, les Ateliers Artistiques '**Make your Own Bonbon**' sont un véritable succès où

chaque participant crée sa propre sculpture Wrapping Bonbon.

Pendant trois heures, l'artiste partage ses secrets et prodigue ses conseils à toutes les étapes de création d'une sculpture en plexiglas de 10 cm qui sera signée JENK Studio et accompagnée d'un certificat d'authenticité.





# Engagement Caritatif

Depuis de nombreuses années, Laurence Jenkell soutient, à travers son art, les causes qui lui tiennent à cœur telles que le droit des femmes, la santé ou encore le bien-être animal. Elle offre régulièrement des œuvres au profit d'associations telles que le Téléthon, la Fondation des Femmes, les Restos du Cœur, Octobre Rose parmi d'autres.

En 2020, elle crée la sculpture Wrapping 'Femme et Violence' pour une vente aux enchères organisée au profit de la Fondation des Femmes à Paris et remise en présence de Brigitte Macron et Marlène Schiappa, ancienne Secrétaire d'Etat chargée de l'Egalité entre les Femmes et les Hommes.



En 2021, Laurence Jenkell a offert une sculpture de 190 cm à l'occasion du 1<sup>er</sup> concert d'été de la Croix-Rouge Monégasque.

Nommée 'Wrapping Candy Mask', cette pièce unique, aux couleurs de la Croix-Rouge, était accompagnée de 500 mini-sculptures pièces uniques 'Wrapping Candy Mask' Collector remises aux invités.

Pensées comme des robes de soirées harmonieuses qui vont au bal, ces petites sculptures sont issues de véritables masques.

Elles sont à l'origine d'un travail d'orfèvre extrêmement minutieux, toutes façonnées une à une à la main par l'artiste.



# Périodes artistiques

## DEPUIS 2022

Sculptures Monacandy en plexiglas.  
Photographies N&B sur alu dibond.

## DEPUIS 2020

Tableaux peints Street Art.  
Tapis artistiques modernes.

## DEPUIS 2017

Sculptures Wrapping Twist en plexiglas.

## 2016

Gravures sur aluminium.

## 2015-2016

Tableaux Collector sur comacel.

## DEPUIS 2015

Sculptures Ice Candy Bloc.

## DEPUIS 2014-2015

Sculptures Robots et Buildart.

## 2013-2014

Sculptures Wrapping Bonbon et tableaux en plexiglas transparents peints.

## 2011-2012

Sculptures combinatoires Bonbon et Spirale ADN.

## DEPUIS 2010

Sculptures Wrapping Bonbon Drapeau en polyester et plexiglas.

## DEPUIS 2006

Sculptures Wrapping Bonbon en plexiglas, polyester, bronze, aluminium, marbre et verre de Murano.

## 2004-2005

Travail sur le sucre et ses produits dérivés (sur toile résine à inclusion et capot en plexiglas).

## 2001-2006

Résine à inclusion. Tableaux Bonbon sur toile.

## 2001-2003

Recherche de matières. Travail sur feuilles cuivre, or, aluminium sur toile sous plexiglas.

## 2000-2001

Période Bleue (pigment bleu sur papier ou toile). Période Cœurs (sur papier ou toile). Période Arc-en-Ciel (sur bois sous plexiglas).

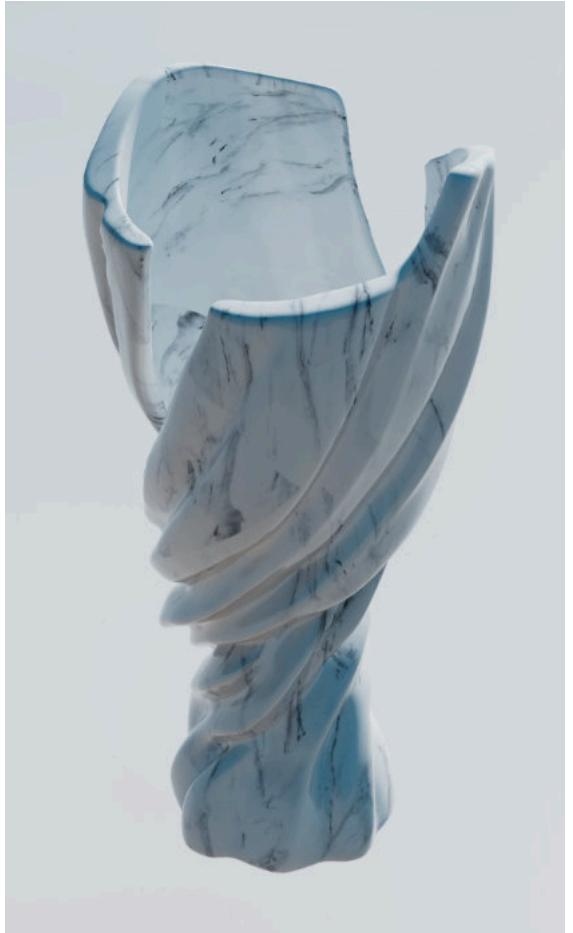
*Entrer dans l'univers de Laurence Jenkell, c'est céder à la gourmandise !*

# Jenkell Art de Vivre









# Collections

Toutes les œuvres sur  
[Laurencejenk.com](http://Laurencejenk.com)



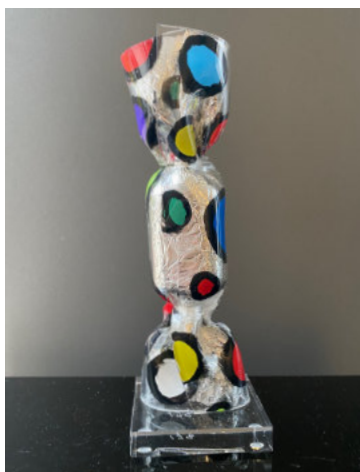
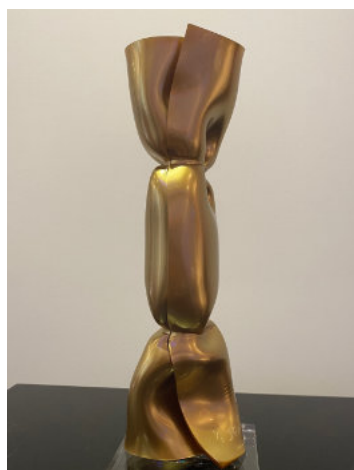
# Wrapping Bonbon

Suite à de nombreuses investigations sur la matière, Laurence Jenkell parvient à maîtriser et dominer le plexiglas, pour obtenir la technique du Wrapping lui permettant de réaliser la sculpture Bonbon qui l'obsède depuis de nombreuses années.

A la manière de Proust, l'artiste s'est replongée dans son enfance. Sa madeleine est le Bonbon !

De cette introspection profonde est née la sculpture Bonbon.

Symbole universel de l'enfance, de l'innocence et de la douceur, l'artiste s'est approprié ce symbole et l'a façonné pour exorciser les démons de son enfance.



Œuvres uniques 2020-2022





# Wrapping Twist

Laurence Jenkell poursuit sa réflexion sur la torsion avec la collection Wrapping Twist. Ces sculptures symbolisent l'emballage froissé du

Bonbon. Les œuvres de cette collection, fortes, identifiables et universelles, sont réalisées en plexiglas, aluminium ou en polyester.



# Wrapping Twist Aluminium

En explorant le twist et la torsion sur l'aluminium poli brillant, l'artiste aborde des sujets d'actualité et en particulier celui de l'environnement.

Par la déformation appliquée sur des objets iconiques tels que la cafetière italienne, le frigo ou encore sur un animal emblématique, l'artiste dévoile sa vision de la société de consommation.



# Ice Candy

Les premières sculptures Ice Candy sont apparues en 2015. L'artiste s'est penchée à travers cette collection sur le jeu des transparences et des effets de lumière.

Les œuvres en plexiglas sont taillées dans la masse au marteau et au burin puis polies pour atteindre une finition proche de celle du verre.



# Monacandy

Cette collection est un hommage et un clin d'œil à Monaco sous forme d'un jeu de mots entre Monaco et Candy. Inspirées par la chaleur estivale et la fraîcheur des éventails, ces nouvelles œuvres

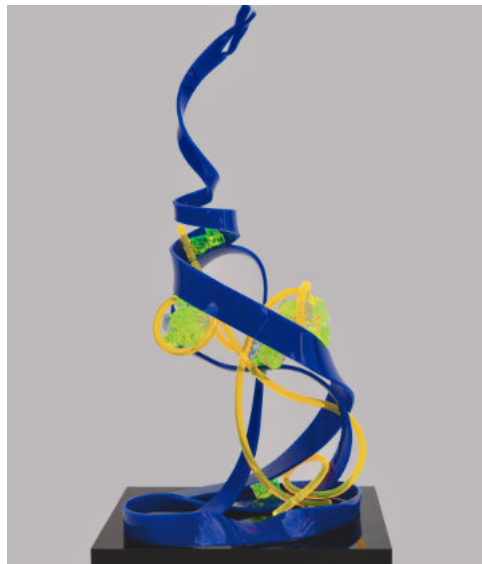
sont plus aériennes et légères si on les compare aux sculptures Wrapping Bonbon. La technique de torsion est quant à elle quasi identique.



# ADN

A partir de la torsion, Laurence Jenkell façonne la structure du plexiglas pour créer des œuvres plus oniriques. Elle transforme la matière pour aboutir à la spirale de la double hélice de l'ADN. L'ADN

molécule de l'immortalité ! Cette double hélice enroulée sur elle-même qui définit chaque être vivant. Si reconnaissable et pourtant si mystérieuse.



18

# Robots

Cette collection reflète la complexité de l'univers et questionne la place de l'homme dans l'évolution du monde et des nouvelles technologies. Laurence Jenkell pose clairement la question de notre dépendance face aux machines. Que deviendra

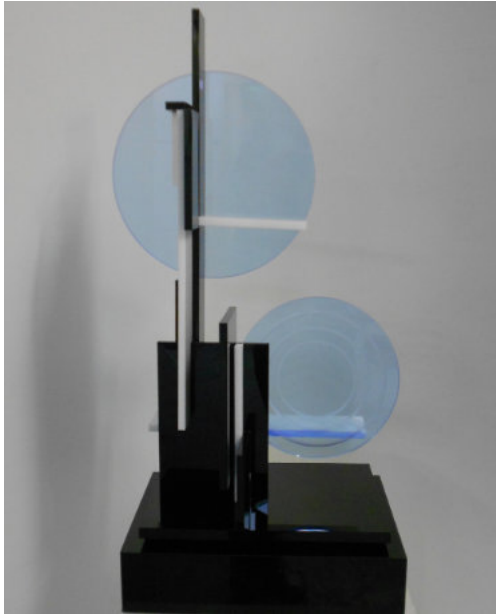
l'humanité lorsque les robots auront une conscience propre ? Quelle sera notre place ? Autant de questions posées par l'artiste dans cette collection.



# Buildart

La collection Buildart nous invite au voyage à travers l'univers saisissant de l'architecture. L'artiste puise son inspiration au gré de ses voyages et de ses découvertes. Elle s'inspire

d'édifices qui l'ont marqué pour s'ouvrir à un paysage toujours plus architectural et psychédélique.



# Tableaux & Compositions

Laurence Jenkell est également connue pour ses tableaux dans lesquels on retrouve très souvent le Bonbon L'artiste peint des toiles mais elle utilise également ses bonbons en matière à composer. La

sculpture même du Bonbon devient l'outil-motif. L'artiste articule et assemble les bonbons sur des tableaux pièges aux symboliques et aux références culturelles universelles.



**Soleil Orange**  
Pièce unique 2021  
Acrylique sur toile 114x163 cm



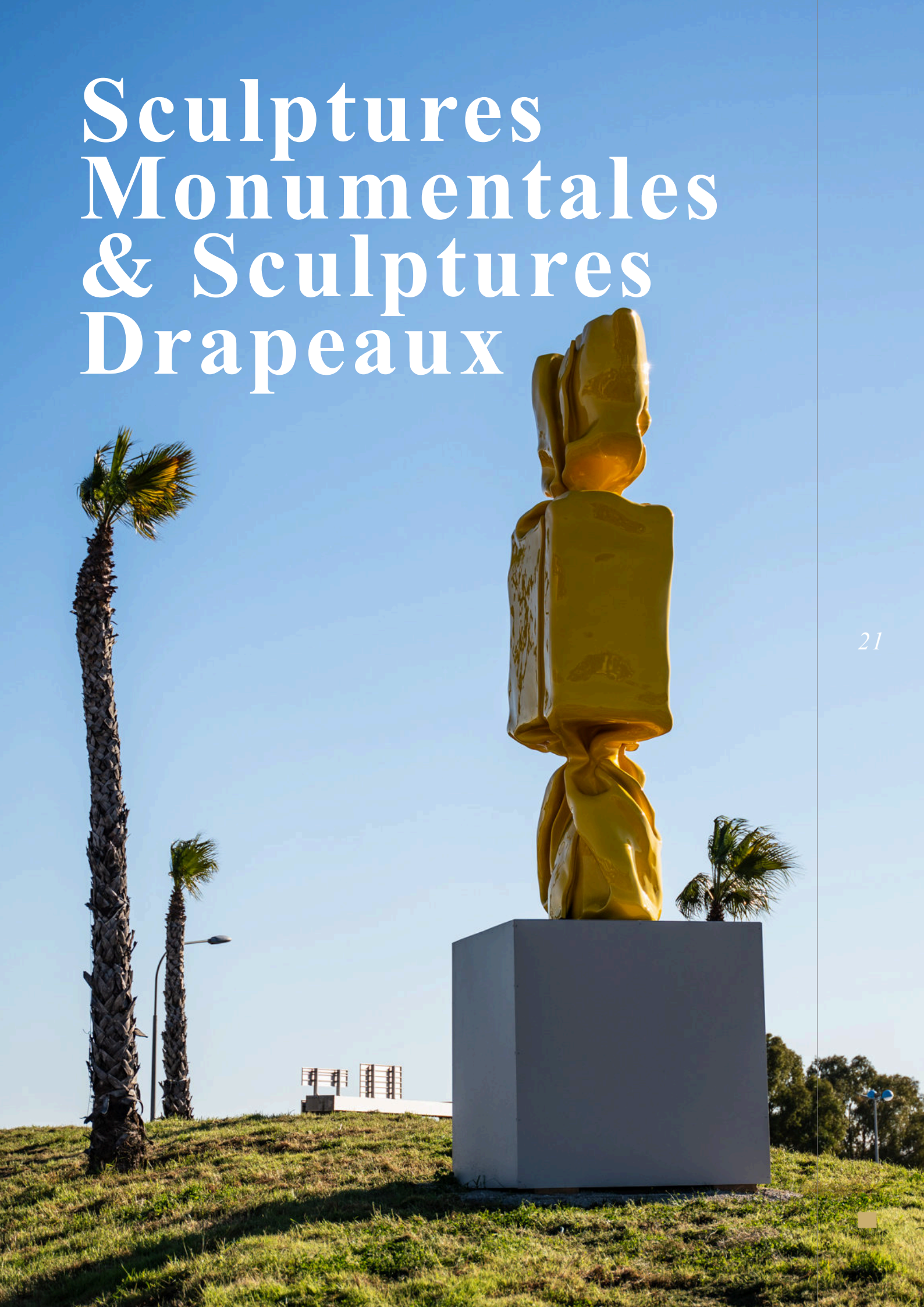
**Tableau Collector Army**  
Pièce unique Composition Bonbons  
35,5x35,5x18 cm



**Red Candy Collector**  
Pièce unique 2015  
Plexiglas 100x100 cm



# Sculptures Monumentales & Sculptures Drapeaux



# Œuvres monumentales

Souvent adaptées et intégrées à leur environnement, les sculptures monumentales sont des pièces uniques qui se démarquent par leur immensité et leur originalité. On retrouve ses

œuvres monumentales dans de nombreuses villes en France et à l'étranger lors d'expositions temporaires ou définitives et dans des collections privées.



**W Hotel Singapour**  
Exposition permanente, Collection privée

22



**Wrapping Bonbon 5m Abu Dhabi**  
Pièce unique, Collection privée



**Wrapping Bonbon 5m Azerbaïdjan**  
Pièce unique, Collection privée



**CAP JENK 2022**  
Promenade artistique dans la ville de Saint Jean Cap Ferrat (France)



# Sculptures Drapeaux

## Exposition 2019 à New York.

World Trade Center Campus One/World  
Observatory/West Plaza Liberty Park Oculus

Plaza, West Concourse & Tower 2 Plaza

Edition 8+4 E.A. Polyester 2m.  
Socle aluminium 75x75x75 cm.



■ **Sommet du G20 à Cannes en 2011.**  
Candy Nations

24



# Collaborations & le 'Jenkellisé'



# Collaborations

Les raisons qui conduisent une marque à soutenir le travail d'un artiste sont multiples. Une collaboration artistique peut s'avérer être un moyen original et efficace pour une marque de

renforcer sa notoriété et accroître sa visibilité et souvent à l'occasion d'un événement ou d'une date historique.

## Collaboration COCA-COLA



**Sparkling Candies**  
125<sup>ème</sup> Anniversaire Coca-Cola  
Édition 8+4 E.A. 230 cm Polyester et Plexiglas



**Wrapping Bonbon Coca-Cola 2018**  
Édition E.A. 8+4 80 cm



**Coca-Cola ADN**  
Jeux Olympiques 2012  
Édition 8+4 E.A. 165 cm

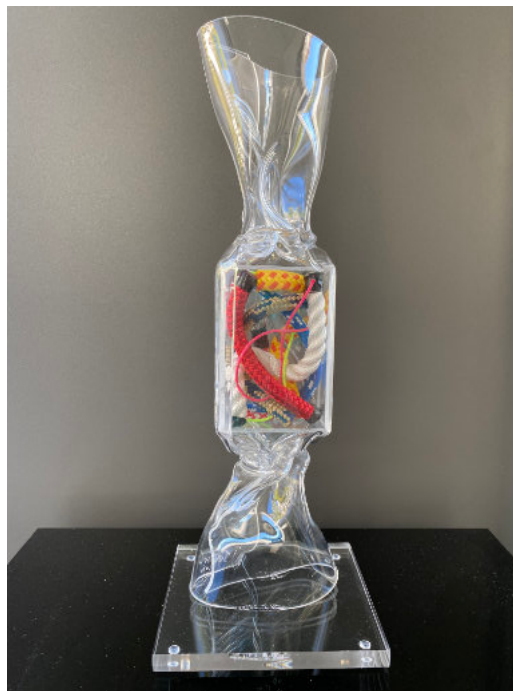
Collaboration MATTEL



# Le Jenkellisé

Jenkelliser une œuvre, c'est insérer un objet ou un message au cœur qu'un Wrapping Bonbon authentique dans le cadre d'une collaboration

avec une marque ou pour marquer un événement important. Ce fut le cas dans le cadre de la collaboration Mattel sur le thème de Barbie.





# Collections & Expositions



# Expositions Sélectives

## 2024-2025

**Monaco**, Les Thermes de Monaco  
**Dubaï, EAU**, AWC Gallery  
**Dubaï, EAU**, DIFC Park  
**Courchevel, France**, Le Tremplin  
**Antibes, France**, 52<sup>ème</sup> Antibes Art Fair  
**Saint-Tropez, France**, Place Croix de Fer  
**Joucas, France**, Le Phébus & Spa

## 2023

**Monaco**, Pop Up Metrople Shopping  
**Dubaï, EAU**, DIFC Park  
**Dubaï, EAU**, AWC Gallery  
**Cambrai, France**, Promenade Artistique  
**Saint-Jean-Cap-Ferrat, France**, Art Riviera Tour  
**Barbizon, France**, Hommage à Picasso  
**Courchevel, France**, Hôtel Chabichou  
**Antibes, France**, 51<sup>ème</sup> Antibes Art Fair  
**Nice, France**, Salon NAE  
**Perpignan, France**, Salon NAE  
**Montpellier, France**, Salon ArtMajeur  
**Saint-Tropez, France**, Place Croix de Fer  
**Bodrum, Turquie**, Mett Hotel & Resort  
**Vallauris, France**, Palais Massier  
**Cannes, France**, Hôtel Miramar

## 2021-2022

**Monaco**, Bay Hotel & Resort  
**Antibes, France**, 50<sup>ème</sup> Antibes Art Fair  
**Istanbul, Turquie** 17<sup>ème</sup> Contemporary Art Fair  
**Saint-Jean-Cap-Ferrat, France**, Promenade Artistique Cap JENK  
**Monaco**, Les Thermes de Monaco  
**Cannes, France**, Senseï Festival  
**Monaco**, IQOS Yacht Club  
**Dubaï, EAU**, Pavillon Azerbaïdjan Expo Dubai

## 2020

**Punta del Este, Uruguay** 6<sup>ème</sup> Este Arte Art Fair avec galerie Boccara Fine Art  
**Zonamaco, Mexique** avec galerie Boccara Art  
**Genève, Suisse**, Galerie Pop Up, Carouge Genève  
**Saint-Petersbourg, Russie**, Musée Erarta  
**Paris, France**, Femmes et Violence, Fondation des Femmes  
**Paris, France**, Octobre Rose, AP-HM Marseille

## 2019

**New York, USA**, World Trade Center Campus, One World Observatory/West Plaza, Liberty Park, Oculus Plaza, West Concourse, et Tower 2 Plaza  
**New York, USA**, Aéroport JFK International  
**Venise, Italie** OFF 58<sup>ème</sup> Biennale avec galerie Bel-Air Fine Art  
**New York, USA**, Festival Art New York avec galerie Boccara Art  
**Séoul, Corée du Sud**, PLAS Contemporary Art Fair, avec galerie Boccara Art  
**Lima, Pérou**, Foire d'Art avec galerie Boccara Art  
**Chambéry, France**, Ville de Chambéry et Musée des Beaux-Arts  
**Knokke-le Zoute, Belgique**, Art Nocturne Knocke avec galerie Bel-Air Fine Art et A. Tuteleers  
**Knokke-le Zoute, Belgique**, 26<sup>ème</sup> Festival Sculpture Link Knokke-Heist avec galerie Bel-Air Fine Art et Alexander Tuteleers  
**Saint Tropez, France**, Solo Show  
**Genève, Suisse**, Galerie Bel-Air Fine Art  
**Monterrey, Mexique**, Galerie Boccara Art  
**Porto Rico**, Galerie Boccara Art  
**Serris, France**, Exposition La Vie en Rose  
**Monaco**, YCM Gallery  
**Moscou, Russie**, Oxe Capital  
**Saint-Pétersbourg, Russie**, Arts Square Gallery  
**Séoul, Corée du Sud**, KIAF avec galerie Boccara Art  
**Shanghai, Chine**, Convention Internationale Import Export avec galerie Boccara Art  
**Paris, France**, George V Monumental, parcours d'art sur l'avenue George V  
**Miami, USA**, Foire d'Art avec galerie Boccara Art  
**Saint-Pétersbourg, Russie**, Musée Erarta

## 2018

**New York, USA**, World Trade Center Campus, One World Observatory/West Plaza, Liberty Park, Oculus Plaza, West Concourse, Tower 2 Plaza  
**Istanbul, Turquie**, Foire avec galerie Artmedy  
**Miami, USA**, Foire d'Art avec galerie Bel-Air Fine Art  
**New York, USA**, Garment District  
**New York, USA**, Garment District, Madison Chashama Pop Up Gallery  
**New York, USA**, Exposition Crossroads of the World, Port Authority of New York & New Jersey, Port Authority Bus Terminal  
**Londres, Royaume-Uni**, Exposition 'Structurally Scrumptious' avec galerie Bel-Air Fine Art

## 2017

**Monaco**, Grimaldi Forum

**Principauté d'Andorre**, ArtalRoc Museum

**New York, USA**, Exposition Crossroads of the World, Port Authority of New York & New Jersey, Port Authority Bus Terminal

**Venise, Italie**, OFF 57<sup>ème</sup> Biennale de Venise

**Miami, USA**, Art Basel Miami Beach, Galerie Boulakia

**Paris, France**, Fondation Taylor

## 2016

**Lima, Pérou**, ComparArt International Show, Centro Cultural de la Nación Museum

**Port-Grimaud et Sainte-Maxime, France**, Bonbons Géants avec galerie Paul Janssen

**Saint-Tropez et Grimaud, France**, Artworks by Jenkell avec, galerie Paul Janssen

**Istanbul, Turquie**, Sevildolmaci Art Consultancy

**Antalya, Turquie**, Expo Universelle, Pavillon Azerbaïdjan

**Caracas, Venezuela**, Venezuela Art Fair, galería Freites

**La Colle Sur Loup, France**, Cherry Candy, Route des Arts, en partenariat avec le Conseil Régional et les mairies de Vence et Saint Paul de Vence

## 2015

**Davos, Suisse**, Laurence Jenkell et l'Azerbaïdjan, Forum Economique Mondial, Intercontinental

**Celle Saint Cloud, France**, Exposition d'Art

**Milan, Italie**, Jenkell Candy Azerbaïdjan, Expo Universelle, Pavillon Azerbaïdjan

**Bakou, Azerbaïdjan**, Jenkell Flag Candies, Jeux Européens de Bakou

**Washington DC, USA**, Monumental Candy, Ambassade du Qatar

**Lille, France**, Solo Show Jenkell, Foire d'Art Contemporain «ART UP», Galerie Saint Martin

**Venise, Italie**, OFF 56<sup>ème</sup> Biennale, Sculpture Icy Candy Man, avec galerie Artmedi



# Collections Publiques & Privées



32

Ville de Cambrai (France)

Ville de Saint Jean Cap Ferrat (France)

Aéroport Nice Côte d'Azur, Nice (France)

Ambassade de France (Monaco)

Ambassade du Qatar, Paris (France)

Château de Crémat, Nice (France)

Collection Privée (Azerbaïdjan)

Conseil Général des Alpes-Maritimes (France)

Croix-Rouge Monégasque (Monaco)

Domaine Rolland De By (France)

Fight Aids (Monaco)

Fondation Bettencourt - Schuller, Neuilly-sur-Seine (France)

Fondation Bouygues, Saint-Quentin en Yvelines (France)

Fondation Chanel, Neuilly-sur-Seine (France)

Fondation Cristobal Gabarron, Barcelone (Espagne)

Fondation France Art Contemporain, Breux-Jouy (France)

Fondation KNEIP, Luxembourg (Luxembourg)

Fondation Montresso, Genève (Suisse)

Fondation Prince Albert II de Monaco (Monaco)

Fondation Stellar International Art, Genève (Suisse)

Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue (France)

Hôtel de Ville, Cannes (France)

IPIC Abu Dhabi (Emirats Arabes Unis)

Jardin Princesse Antoinette (Monaco)

Mission Enfance (Monaco)

Musée Coca-Cola, Atlanta (USA)

Musée Copelouzos Family Art, Athènes (Grèce)

Musée de la Dentelle, Calais (France)

Musée des Beaux-Arts, Calais (France)

Musée des Beaux-Arts, Chambéry (France)

Musée Erarta, Saint-Petersbourg (Russie)

Musée Miniatures, Amsterdam (Pays-Bas)

Musée National du Pérou, Lima (Pérou)

New York & New Jersey Port Authority (USA)

Oculus, World Trade Center, New York (USA)

Soroptimist Club (Monaco)

Musée Escoffier, Villeneuve-Loubet (France)

Vinci Autoroutes (France)

Musée National du Pérou, Lima (Pérou)

# Rapports Artprice

**RAPPORT  
EXCEPTIONNEL 2020**  
*20 ans d'art contemporain  
Aux enchères*

**RAPPORT  
2018**

**RAPPORT  
2017**

Laurence Jenkell classée n° 430 dans le top 1000 des artistes contemporains internationaux (2000-2020) les plus vendus aux enchères ces 20 dernières années.

Laurence Jenkell en tête de liste des artistes vendus aux États-Unis. 1/100 dans le top 10 des artistes français vendus aux enchères aux États-Unis.

Laurence Jenkell classée n° 274 dans le top 500 Contemporary Artists.







# JENKell

## ADRESSE

JENK Gallery  
4 rue des Açores  
98000 Monaco  
Téléphone : +33 (0) 6 47 58 49 74

## EMAIL & SITE

[contact@jenkell.com](mailto:contact@jenkell.com)  
[www.laurencejenk.com](http://www.laurencejenk.com)

[@laurencejenk](#)

