



R O B E R T
JASO
STUDIO



Quand l'invisible murmure, le visible perd ses certitudes.

Dans ce catalogue, je vous propose un voyage non pas un chemin rectiligne, mais un parcours tissé à travers les plis et les ombres de ma mémoire.

Né en Tchécoslovaquie en 1964, j'ai trouvé refuge en France en 1969, suspendu entre deux mondes, entre des racines déchirées et un sol inexploré, qui est devenu le cœur de ma vision artistique.

Pendant plus de vingt-cinq ans, à travers l'objectif de mon appareil photo, j'ai capturé des instants de réalité pour Vogue, Marie Claire et L'Officiel, et collaboré avec des maisons telles que L'Oréal, Shiseido ou Richard Mille.

J'ai immortalisé des âmes singulières - Rafael Nadal, Margot Robbie, Pharrell Williams des fragments d'histoires, des regards figés dans le temps, des échos d'émotions suspendues.

Reconnu pour mon exigence et mon sens du détail, je cherche toujours à aller au delà de l'image maîtrisée.

De cette quête est né ce procédé, fruit d'années d'expérimentations avec la matière et la lumière, où la photographie devient un véritable terrain de recherche plastique.

À la croisée de la photographie et des techniques artisanales, je décompose la matière de l'image : je sélectionne les groupes de couleurs, prépare et retravaille les émulsions pigmentaires, puis les superpose couche après couche sur le papier photographique, jusqu'à faire émerger lentement l'image finale.

Ce processus fait naître une présence étrange, inachevée, révélant la relation complexe entre l'image et l'identité.

Cette démarche a été saluée par la communauté artistique, mon travail ayant reçu à deux reprises le Prix de Photographie aux XIV et XV Biennales de Florence (2023 et 2025).

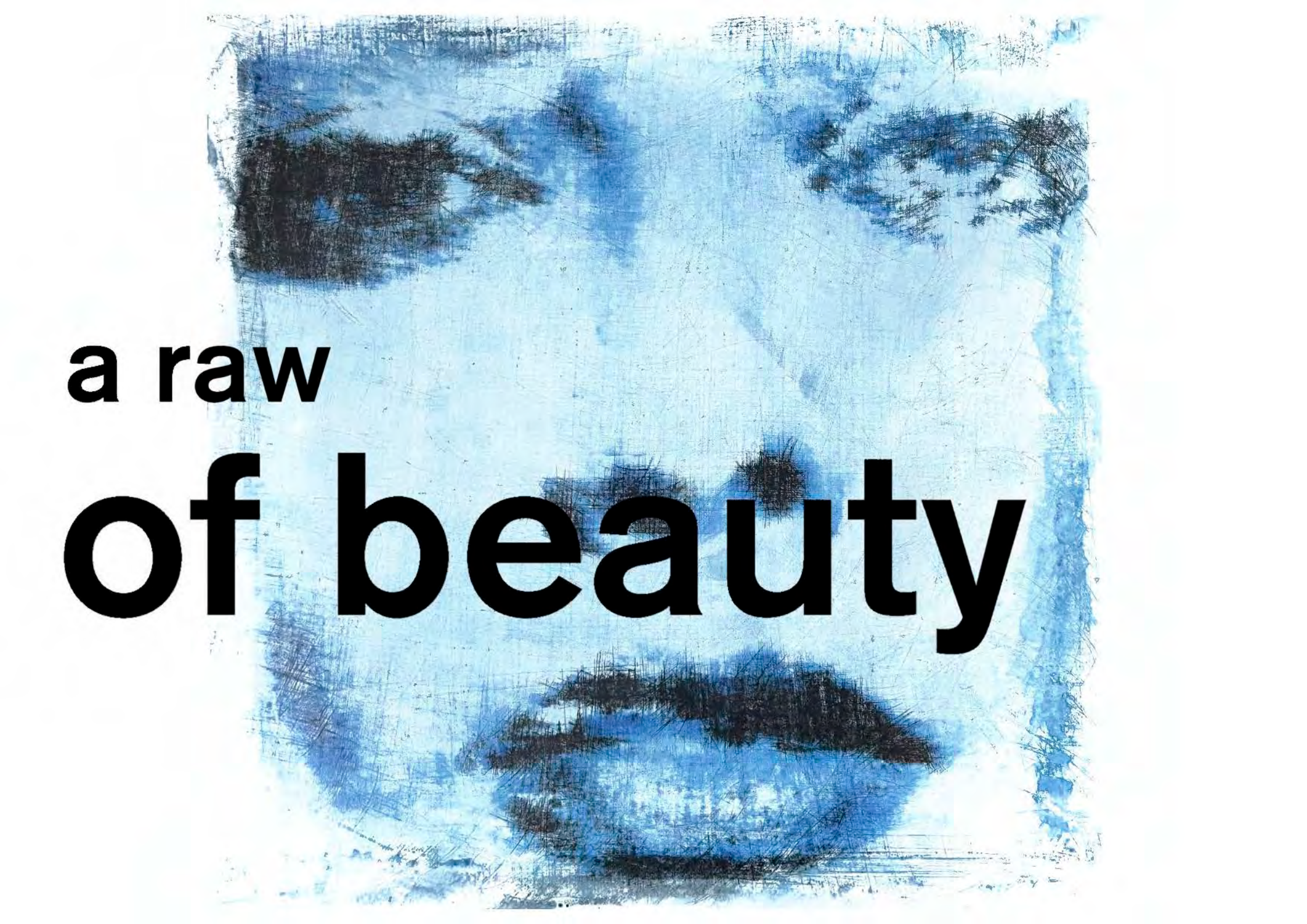
Ouvrez ces pages et laissez-vous emporter.

Entre chaque image, il y a un murmure - peut-être un souvenir, ou une question que vous n'avez jamais osé poser.

Robert Jaso



Timeless with,
vision



**a raw
of beauty**



des Polaroids et il fallait donc
trouver une autre façon



je la pose sur le papier
et je viens apposer du papier photo



D'ailleurs, j'ai été primé pour cela,
à la Biennale de Florence, en octobre dernier



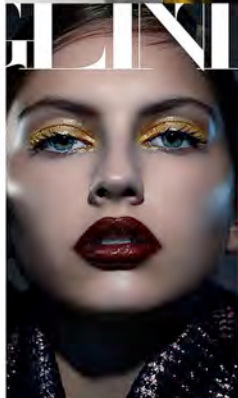
Et donc je récupère par un procédé



"Déconstructions de l'Identité : Réinterpréter l'Image de Soi"

Cet autoportrait, entièrement réalisé à la main, repose sur une émulsion photographique créée dans mon atelier et appliquée sur du papier Fine Art. En superposant des couches d'encre traitées avec des solvants et des outils spécifiques, chaque geste distord l'image, créant une tension entre forme et vide. Le résultat est une présence étrange et inachevée, une relation complexe entre l'image et l'identité."

Photographic World

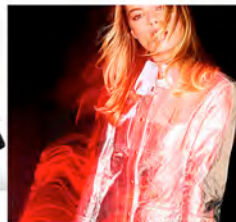




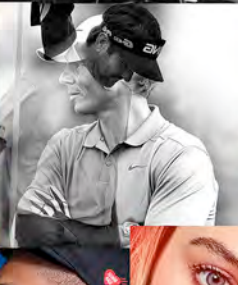
NAFISSATOU THIAM



DIDIER DROGBA



VLADIMIR



Benjamin Millepied

Choreographe et danseur, 2010 complicité L.A. Dance Project



PHARRELL WILLIAMS



MARGOT ROBBIE



Yohan Blake

Le plus rapide homme au monde



DAVID GANDY



Wayde Van Niekerk

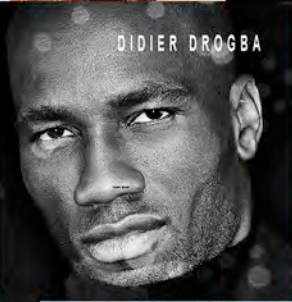
Champion olympique et mondial



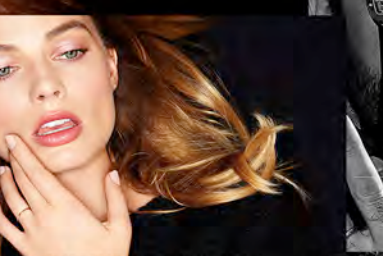
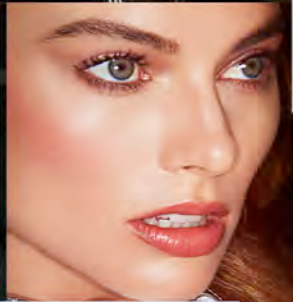
YOHAN BLAKE



RAFAEL NADAL



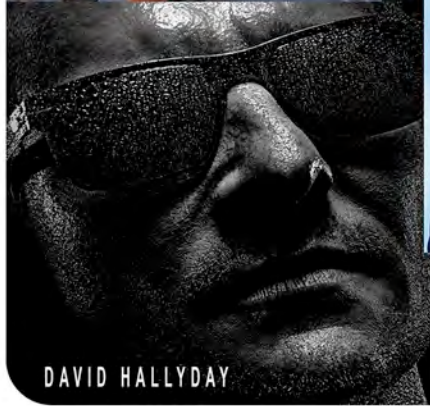
DIDIER DROGBA



YOHAN BLAKE



BUBBA WATSON



DAVID HALLYDAY



WAYDE VAN NIEKERK



SEBASTIAN KORDA



**Florence
Biennale
Awards**

2023 & 2025

XV EDITION

18 - 26 OCTOBER 2025

FORTEZZA DA BASSO FIRENZE

PARTICIPATING ARTIST
ROBERT JASO
FRANCE

florencebiennale.org

2025



2023



Original artwork
made by hand
from a handcrafted photographic emulsion
on FineArt paper
and mounted on Dibond

Endless Moment

55 X 55 CM





Beyond Love

55 X 55 CM

Cracks of Time

55 X 55 CM





Fragments of a Shared Soul

55 X 55 CM

Broken Peace

100 x 100 CM





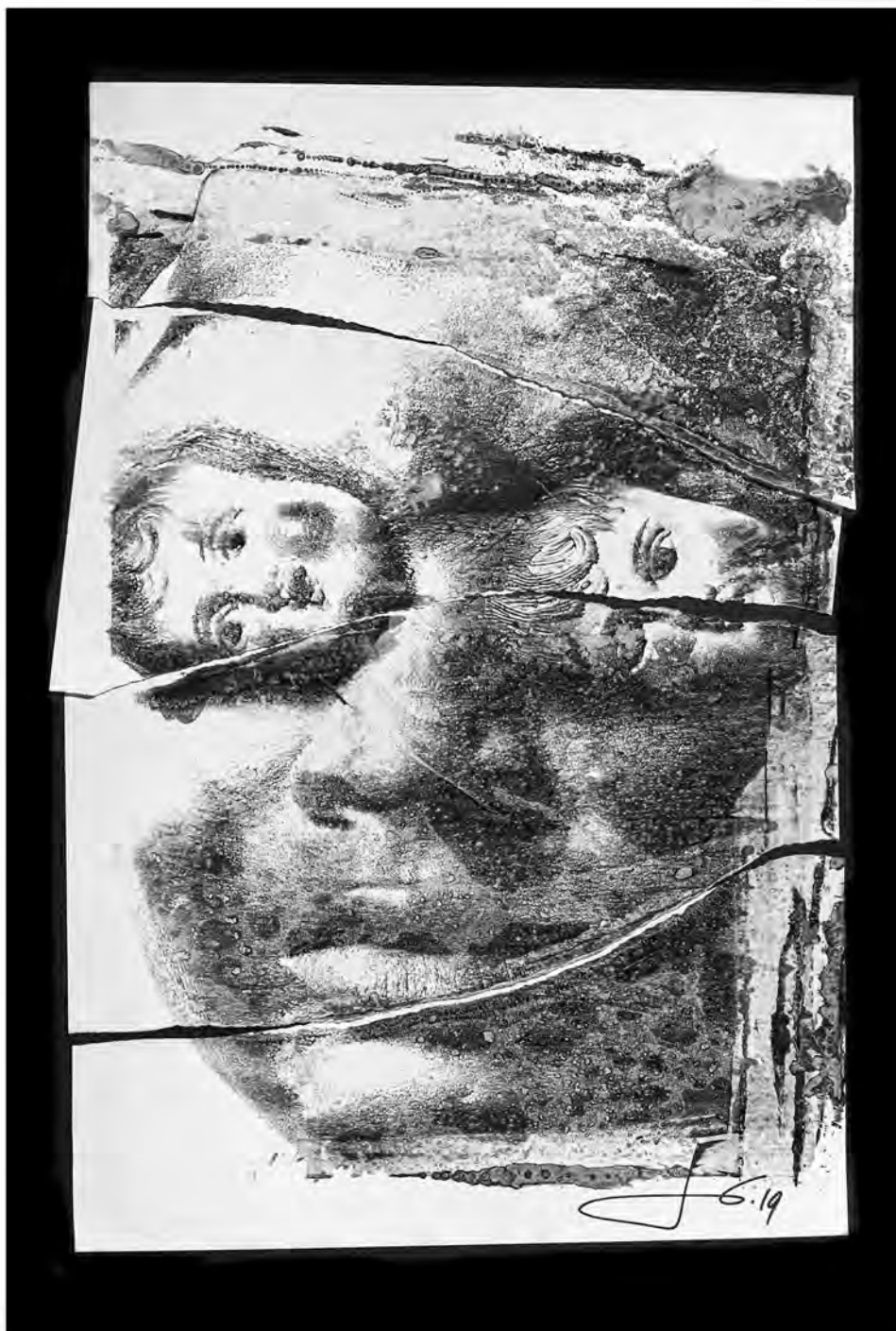
Familiar Strangers

55 X 55 CM

Delightful Contradictions

125 x 85 CM





Silent Crying

125 X 85 CM





Surreal
Companionship

125 X 85 CM

The Quiet Secrets of Us

75 x 75 CM





The Lovers' Labyrinth

55 X 55 CM





Blind Insight

58 x 41 CM

Invisible Complexity

58 X 41 CM



The Fragility

55 X 55 CM

Portrait of Hidden Desire

55 X 55 CM



55 X 55 CM



Fragrance of Forgotten Memories

One-of-a-kind artwork
created manually using a
handcrafted photographic
emulsion on FineArt paper,
mounted and laminated
on Dibond.
Wooden white frame.

100 X 100 CM



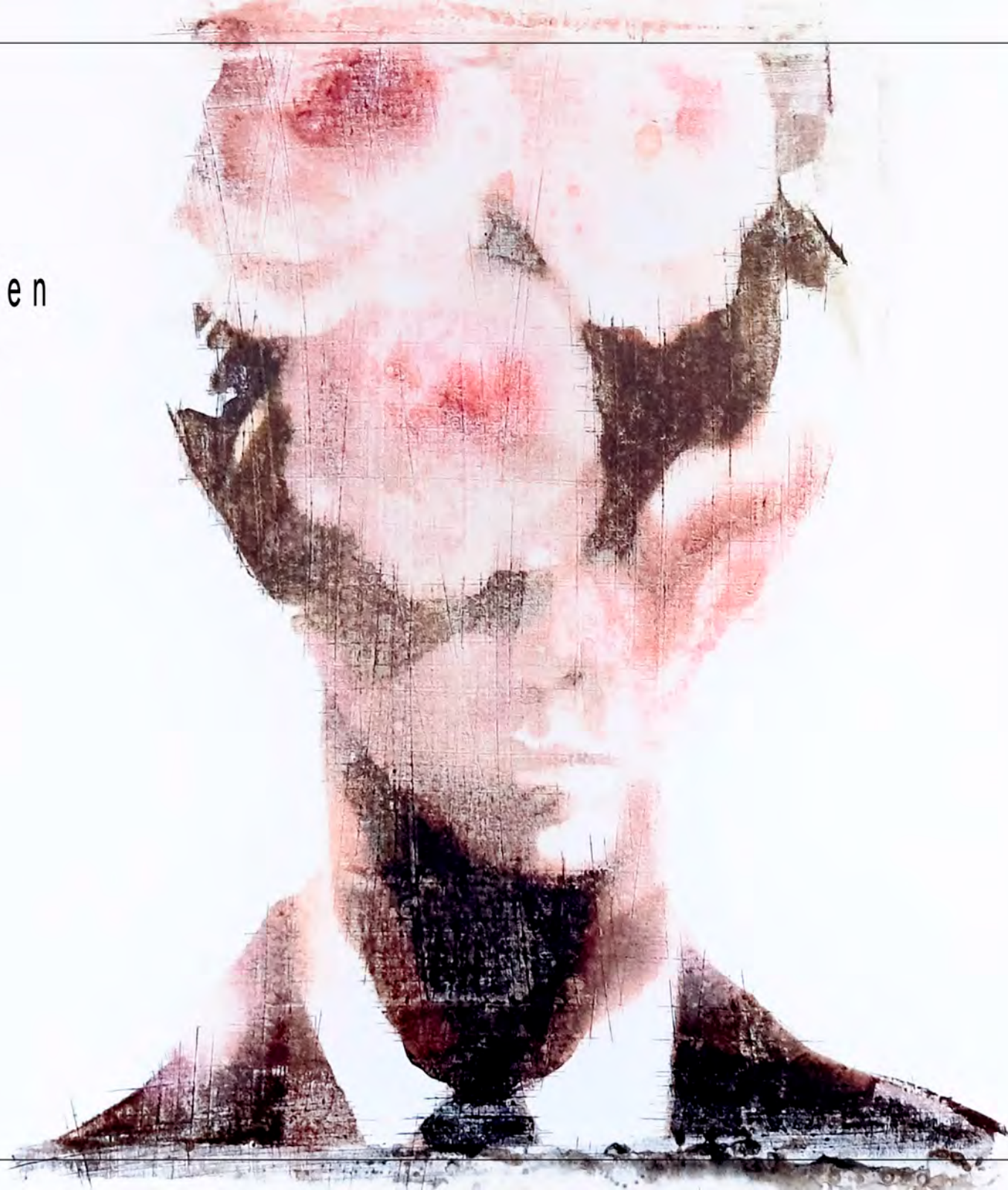


Nameless Mystery

58 x 41 CM

The Secret Garden
of His Thoughts

55 X 55 CM



Dreams and Faces

55 X 55 CM

Invisible Identity

100 x 100 CM





The Invisible Presence

100 x 100 CM





Greek Chaos

One-of-a-kind artwork
manually made from a
handcrafted photographic
emulsion on FineArt Paper
and laminated on Dibond.
20/40mm waxed tinted koto
frame, black Indian ink with
raiser and beveled frame +
3mm anti-reflective glass

240 X 160 CM





Shadows of Her Mind

50 x 50 CM

A Mystical Feminine
Body

125 x 85 CM



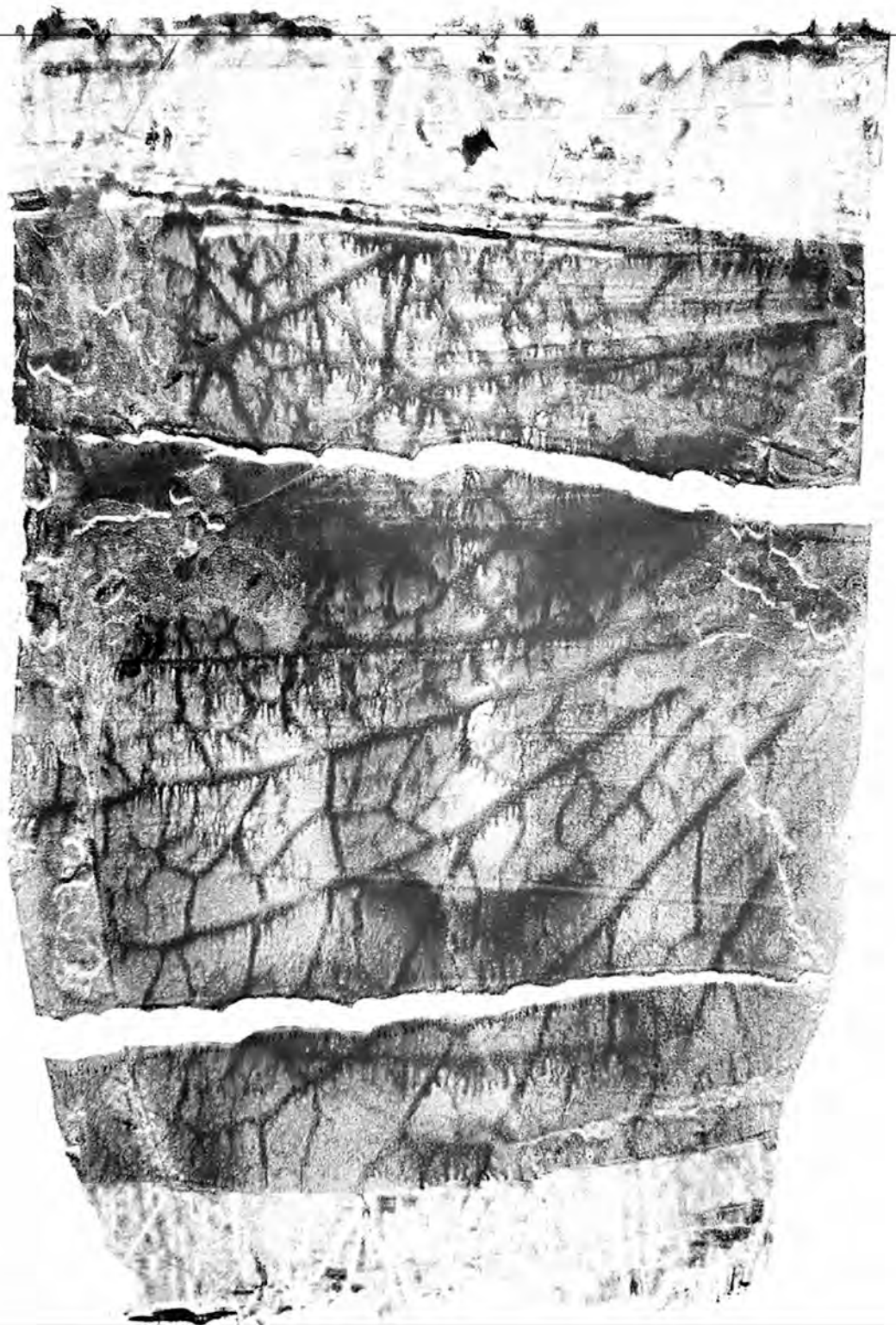


Mary Magdalene

125 X 85 CM

The Beauty of The
Primal Face

125 x 85 CM



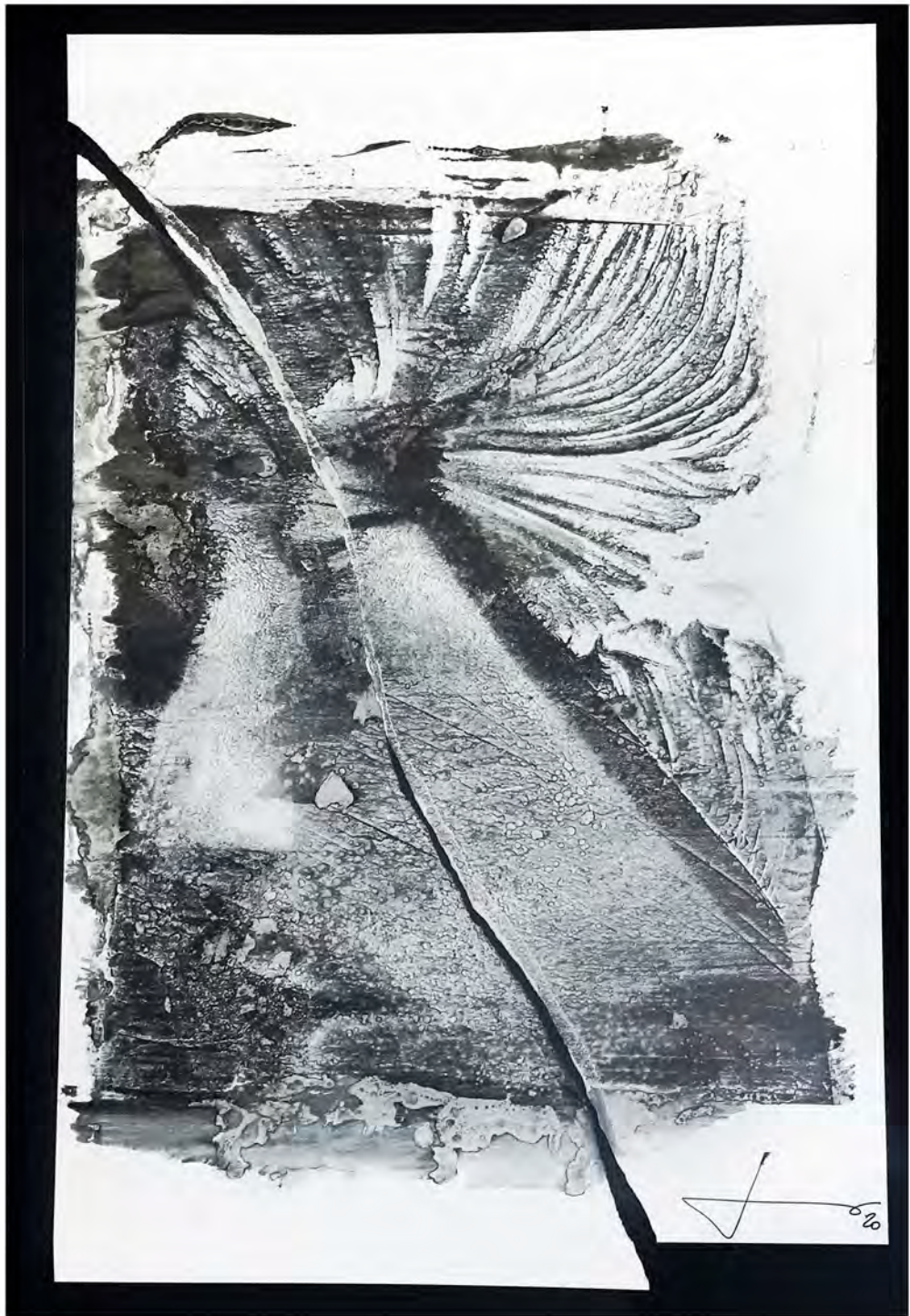


Ceasar, Capturing The Essence
of a Human Face

125 X 85 CM

Reflections of the
Present

125 x 85 CM





Gluttony

125 X 85 CM





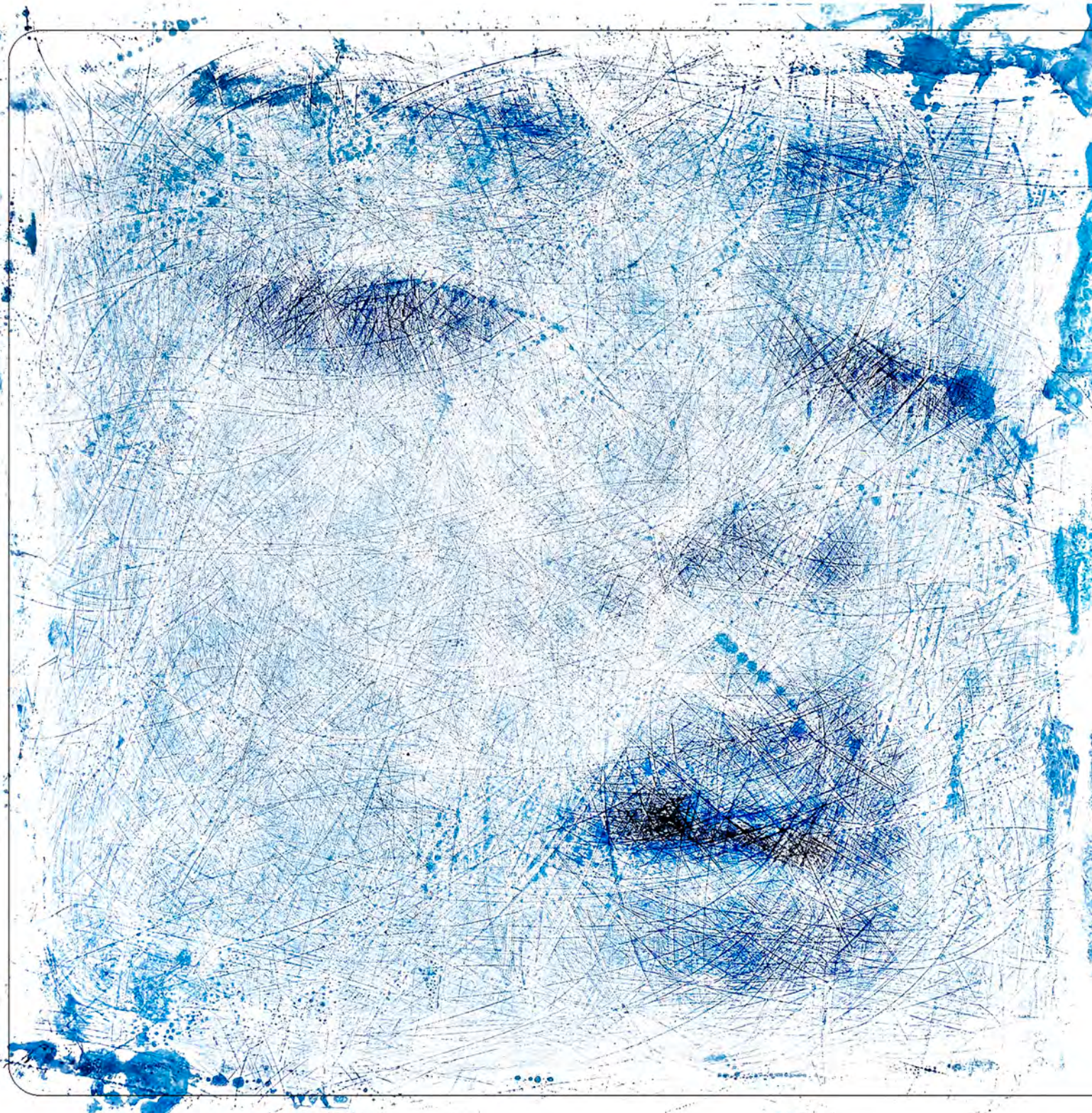
Ghost of Glamour

45 X 45 CM

Dreaming Reality

55 x 55 CM





Veil of Freedom

75 X 75 CM

Manifesting Beauty

125 x 85 CM





Fragments of
Silence

125 X 85 CM



240 X 160 CM

120 X 85 CM

100 X 100 CM

75 X 75 CM

55 X 55 CM

55 X 42 CM