FIOR DI LISIA

Françoise Ferrandi - artiste peintre



PRESSE & MÉDIAS · 2024-2026

DOSSIER DE PRESSE

Lumière corse, paysage et mémoire

Fior di Lisia développe une peinture où le paysage devient langage et la lumière structure l’espace et l’émotion. À l’huile, parfois enrichie de feuille d’or, son travail s’ancre dans les territoires de Corse à partir de peintures sur le motif. Emotion, mémoire intérieure, transmission. Ses toiles sont un partage de sensibilités avec ses spectateurs

CORSE-MATIN

La peintre Fior di Lisia expose son art à Marignana

21 septembre 2024 · Catherine Soro



Aiacciu è u so circondu

AJACCIO ET SA RÉGION

samedi 21

Françoise Ferrandi ouvre les portes de son atelier sur rendez-vous. Photos C. S.-V.

CATHERINE SORO

Retour aux sources pour la peintre Françoise Ferrandi, alias Fior di Lisia. L'artiste marignanaise a tout récemment ouvert un point d'exposition au cœur du village, complétant idéalement l'offre culturelle en Spelunca-Liamone. *« Je peins depuis l'enfance, les couleurs et paysages de Corse m'ont toujours fasciné, tout comme l'idée de revenir au village et participer à sa valorisation par la peinture m'a toujours taraudée »*, assure-t-elle. Pour ce faire, l'artiste a fait restaurer la demeure familiale et dédié deux pièces à son art. L'une lui sert d'atelier, l'autre de salle d'exposition. Sur les murs, des paysages de toute l'île, de Bunifaziu au Capicorsu, colorés ou monochromes, en 2D ou 3D portent la touche personnelle de l'artiste : *« Je reproduis des lieux en travaillant de mémoire essentiellement à la peinture à l'huile, idéale à mon sens pour restituer et transmettre la lumière des paysages. J'essaie surtout de restituer un instant précis »*, explique-t-elle.

Entre travail des couleurs et de la lumière, s'imposent parfois dans les paysages méditerranéens d'évanescentes silhouettes, évoquant l'histoire familiale de l'artiste. La peintre professionnelle, continue à se perfectionner essentiellement auprès de l'artiste-peintre canadien René Milone, fondateur de l'Académie d'art canadienne éponyme.

L'ouverture de la Galerie des Deux Sevi a incité le peintre à organiser l'un de ses stages d'été en Spelunca-Liamone, faisant de Marignana *« l'épicentre d'un stage de peinture international entre la forêt d'Aïtone et Portu »*.

En attendant d'accueillir et partager sa passion avec ses visiteurs, l'artiste entend participer activement à la dynamique culturelle de la microrégion en s'associant notamment aux actions de l'associu Scopre.

« L'idée de revenir au village et participer à sa valorisation par la peinture m'a toujours taraudée »

La peintre a participé à l'organisation d'un stage international de peinture en Spelunca-Liamone.

Portrait de l'artiste à l'occasion de son installation à Marignana et de l'ouverture de son atelier et de la Galerie des Deux Sevi.

OUVRIR LA PUBLICATION ORIGINALE

https://www.corsematin.com/article/culture-loisirs/3787716773734914/la-peintre-fior-di-lisia-expose-son-art-a-marignana-en-corse-du-sud

CORSE-MATIN

« Piana, atout cœur » de Fior di Lisia permet de redécouvrir l’Ouest Corse

9 août 2025 · Catherine Soro



EXPOSITION

« Piana, atout cœur » de Fior di Lisia permet de redécouvrir l’Ouest Corse

L'artiste-peintre Françoise Ferrandi alias Fior di Lisia a présenté ses toiles dans la salle polyvalente de Piana. Une exposition essentiellement centrée sur les paysages insulaires, invitant le passant au voyage.

Piana, Marignana, Evisa, Girolata... les paysages à couper le souffle de l'Ouest Corse ont côtoyé, le temps de l'exposition « Piana, atout cœur » de l'artiste-peintre Fior di Lisia, les îles Sanguinaires, Bonifacio, le Cap Corse ou la Balagne.

« Je tiens à ce que mes peintures recèlent une histoire »

Plus de 40 tableaux disposés autour de la salle communale pensés pour embarquer le visiteur dans un voyage quasi-onirique à travers quelques-uns des plus beaux sites de l'île.

« Je peins le plus souvent d'après la nature, à l'aquarelle en m'efforçant de restituer chaque détail et le plus de lumière possible, celle qui transcende le temps, apaise ou transforme la nuit en joyau, que je restitue en nuançant les couleurs souvent rehaussées de feuille d'or », précise l'élève du peintre René Milone, pour qui la lumière méditerranéenne est un support. *« Je tiens beaucoup à ce que mes peintures transmettent un point historique, une légende, ou recèlent une histoire que j'imagine à partir d'un détail »*, précise Françoise Ferrandi.

Si elle comprend certaines des toiles exécutées l'an passé, l'exposition présente également le travail réalisé durant l'hiver : plusieurs tableaux représentant des points de vue emblématiques de l'Ouest Corse, parmi lesquels les calanche de Piana et le « Cœur des amoureux ». Un hommage particulier à la région natale de l'artiste qui, après une résidence de création au Canada, exportera ses toiles et les majestueux paysages insulaires à l'international.

CATHERINE SORO

Info et contact en ligne : ferrandi-fiordilisia-peintrecorse.com

Plus d'une centaine de personnes étaient présentes lors du vernissage. Photos C. S.-V.

Françoise Ferrandi, alias Fior di Lisia tient à partager les inspirations de ses peintures aux visiteurs.

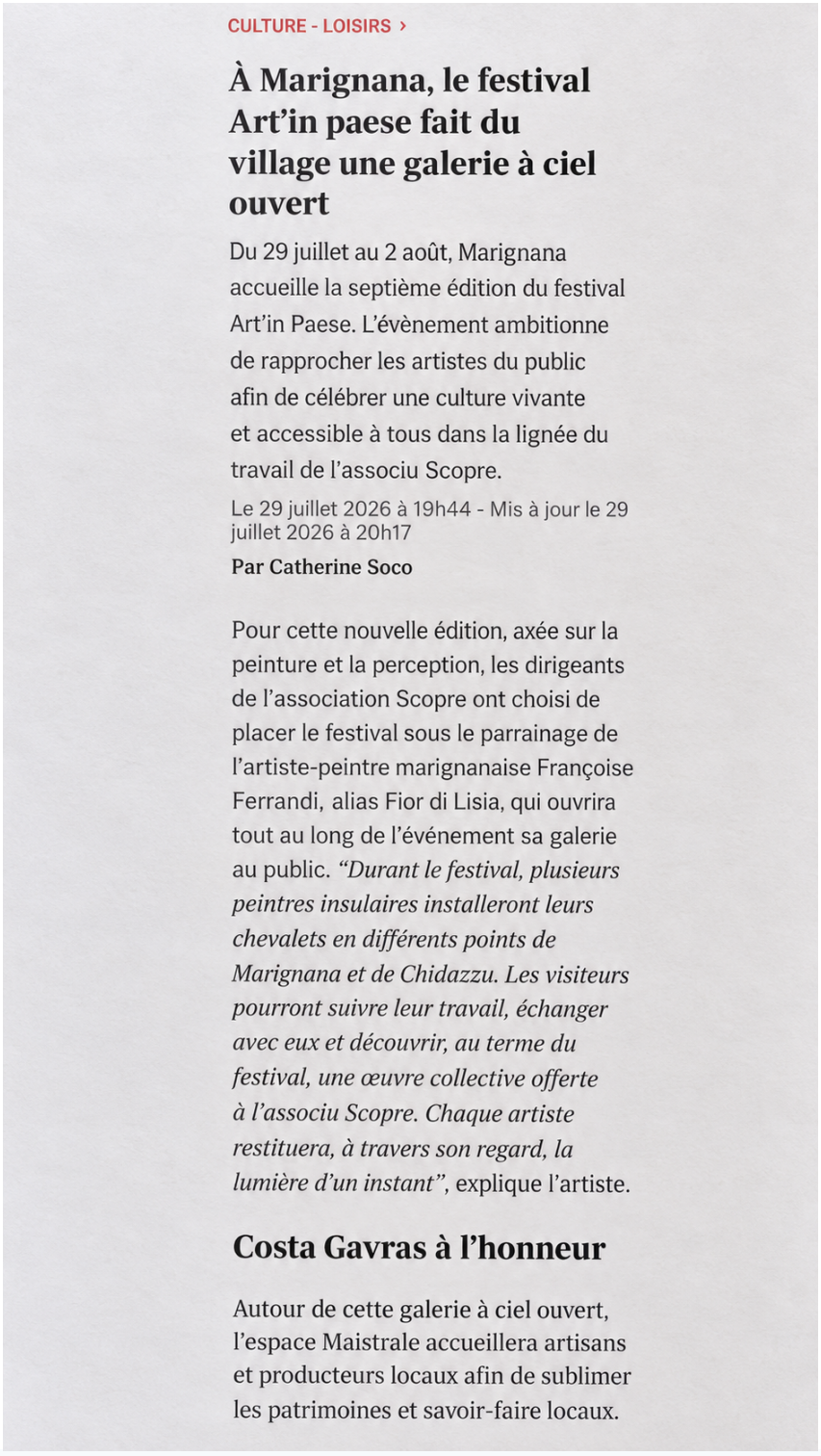
Une exposition consacrée aux paysages corses, à la lumière et aux territoires de l’Ouest.

Source Piana - Ouest Corsica

CORSE-MATIN

À Marignana, le festival Art’in Paese fait du village une galerie à ciel ouvert

29 juillet 2026 · Catherine Soro



CULTURE - LOISIRS ›

À Marignana, le festival Art’in paese fait du village une galerie à ciel ouvert

Du 29 juillet au 2 août, Marignana accueille la septième édition du festival Art’in Paese. L’évènement ambitionne de rapprocher les artistes du public afin de célébrer une culture vivante et accessible à tous dans la lignée du travail de l’associu Scopre.

Le 29 juillet 2026 à 19h44 - Mis à jour le 29 juillet 2026 à 20h17

Par Catherine Soco

Pour cette nouvelle édition, axée sur la peinture et la perception, les dirigeants de l’association Scopre ont choisi de placer le festival sous le parrainage de l’artiste-peintre marignanaise Françoise Ferrandi, alias Fior di Lisia, qui ouvrira tout au long de l’événement sa galerie au public. *“Durant le festival, plusieurs peintres insulaires installeront leurs chevalets en différents points de Marignana et de Chidazzu. Les visiteurs pourront suivre leur travail, échanger avec eux et découvrir, au terme du festival, une œuvre collective offerte à l’associu Scopre. Chaque artiste restituera, à travers son regard, la lumière d’un instant”*, explique l’artiste.

Costa Gavras à l’honneur

Autour de cette galerie à ciel ouvert, l’espace Maistrale accueillera artisans et producteurs locaux afin de sublimer les patrimoines et savoir-faire locaux.

La septième édition d’Art’in Paese est placée sous le parrainage de Fior di Lisia.

Art'in Paese - Associu Scopre

CORSE NET INFOS

Piana, point de départ d’un voyage pictural corse signé Fior di Lisia

11 août 2026 · Saveria Valle

CNI

Fior di Lisia

Rédigé le 11/08/2026
Saveria Valle

Jusqu’à ce 11 août, l’espace municipal de Piana accueille « Piana, Atout Cœur ». À travers ses toiles, Fior di Lisia propose un parcours à travers la Corse, de village en village, au gré des lumières et des souvenirs.



« Il suffit parfois de changer d’heure pour découvrir un autre paysage, entamer un voyage. « C’est ce que montre l’artiste Françoise Ferrandi, alias Fior di Lisia, dans cette exposition consacrée à la Corse. Piana y apparaît de jour, au coucher du soleil, Imais aussi dans la nuit. Un même lieu change alors d’atmosphère selon la lumière et le moment où on le regarde. Cette approche, liant ressenti et découverte de la peinture de l’artiste, se retrouve dans les différents tableaux de sa nouvelle collection.

Piana, point de départ d’un voyage pictural corse signé Fior di Lisia

https://www.corsenetinfos.corsica/Piana-point-de-depart-d-un-voyage-pictural-corse-signe-Fior-di-Lisia_a92130.html

L’artiste met aujourd’hui en lumière la haine et réalisée avec l’envie de faire découvrir la Corse par la peinture et de permettre à chacun de retrouver, dans ces paysages, un lieu ou un souvenir qui lui est propre. De toile en toile, le visiteur se déplace ainsi en un voyage à travers l’île dont Piana constitue le point de départ.

La lumière, fil rouge du voyage

« Chaque toile raconte une histoire, fait écho à l’un de mes souvenirs, mais ce que je souhaite, c’est que ma peinture résonne en chacun suscite une émotion, un souvenir… Alors, mon travail sera accompli », assure l’artiste. La lumière et les couleurs occupent une place centrale dans cette démarche, qui invite à découvrir ou redécouvrir des paysages familiers dont les représentations évoluent au fil des ans et de l’inspiration de l’artiste, portée par l’envie constante d’expérimenter de nouvelles techniques ou rendus. Ainsi, plusieurs toiles du cru 2025 sont travaillées à la feuille d’or, afin d’accentuer les effets de lumière.

Inaugurée le 5 août, l’exposition a également été l’occasion pour l’artiste de dévoiler une toile représentant Piana et de l’offrir à la municipalité à ses côtés depuis plusieurs années. S’il ne reste que quelques heures au public de la Spelunca Liamone pour découvrir les créations de Fior di Lisia, une partie de l’exposition « Piana, Atout Cœur » rejoindra la citadelle de Calvi aux côtés des toiles d’une nouvelle collection consacrée à la Balagne, « Illusions de voyages, Calvi lez nouveaux mondes », également réalisée cette année.

« Piana, Atout Cœur »
Salle culturelle de Piana, jusqu’au 11 août. Entrée libre.

« Illusions de voyages, Calvi les nouveaux mondes »
Citadelle de Calvi, bâtiment K, du 23 août au 12

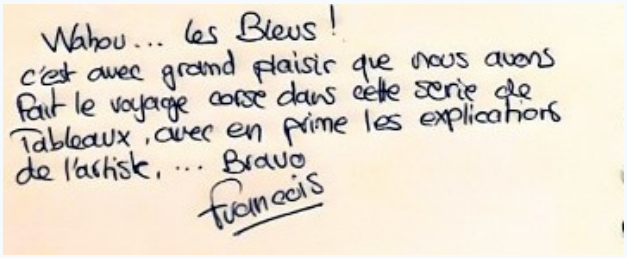
Lumière, souvenirs, feuille d’or et continuité du parcours pictural vers la Citadelle de Calvi.

OUVRIR LA PUBLICATION ORIGINALE
https://www.corsenetinfos.corsica/Piana-point-de-depart-d-un-voyage-pictural-corse-signe-Fior-di-Lisia_a92130.html

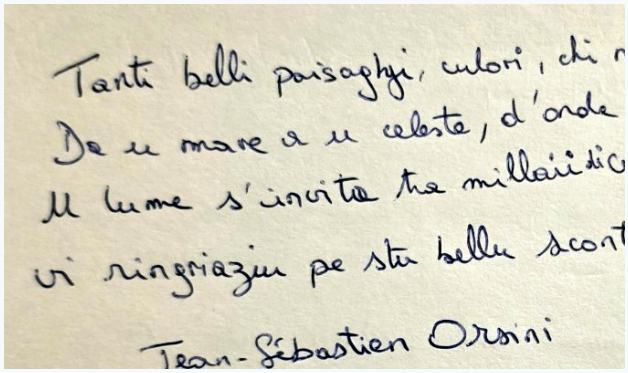
DE PIANA À CALVI

Extraits du livre d’or

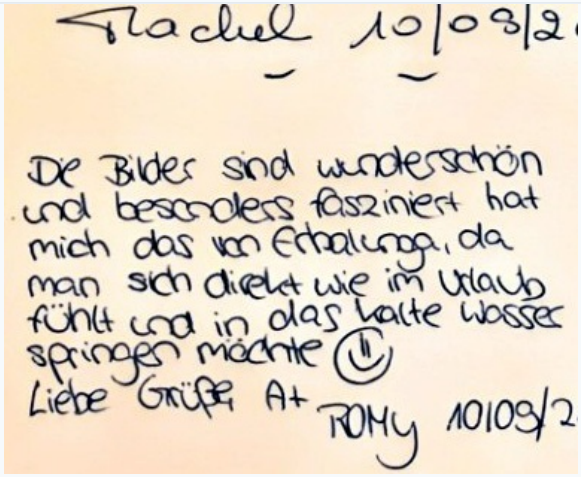
Quelques mots laissés par les visiteurs au fil de l’exposition, dans six langues.



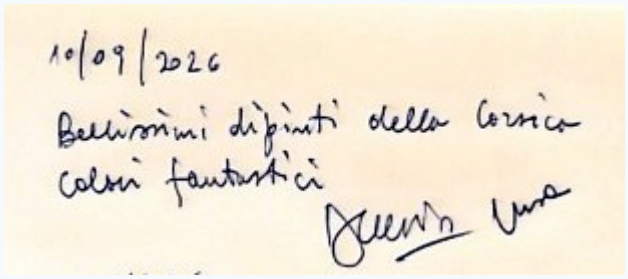
Français



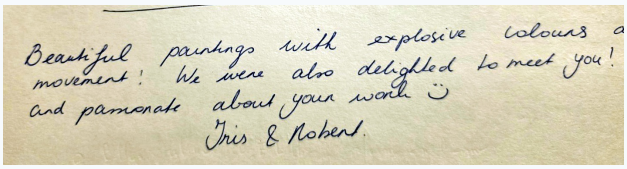
Corse



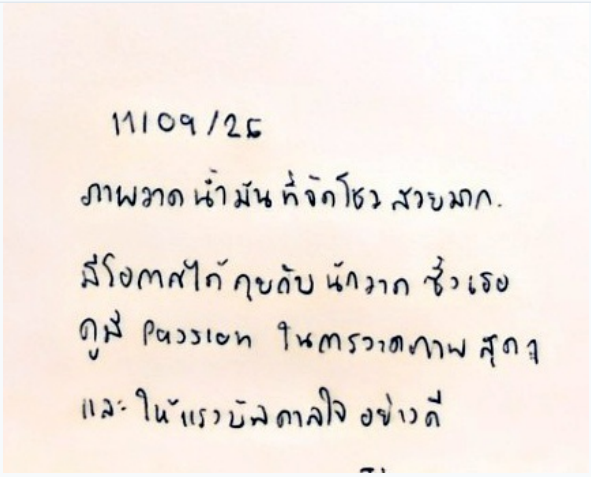
Allemand



Italien



Anglais



Thaï

CORSE-MATIN

La Balagne se dévoile à travers le regard de Fior di Lisia

1er septembre 2026 · H. M.



CALVI

La Balagne se dévoile à travers le regard de Fior di Lisia

Jusqu'au 12 septembre, le Bâtiment K de la citadelle accueille les œuvres à l'huile et à la feuille d'or de l'artiste peintre Françoise Ferrandi, alias Fior di Lisia. Une invitation au voyage au cœur de la poésie paysagère corse.

Françoise Ferrandi alias Fior di Lisia dans son atelier à Marignana.
Françoise Ferrandi

Une parenthèse contemplative et poétique s'ouvre au Bâtiment K, au cœur de la citadelle de Calvi. Avec son exposition « Nouveaux Mondes » dédiée à la Balagne et à la Corse, Françoise Ferrandi - Fior di Lisia de son nom d'artiste - propose une véritable immersion dans la géographie intime de l'île.

Des falaises balayées par la mer jusqu'aux ruelles ombragées des villages perchés de l'arrière-pays, chaque toile s'apparente à une escale. Au-delà de la représentation des lieux, l'exposition se vit comme un parcours intérieur et invite les visiteurs à poser un regard nouveau sur le territoire. Dans *Corse-Matin*, Fior di Lisia se livre sur sa vision artistique et son rapport à l'île.

Quels « Nouveaux Mondes » invitez-vous les visiteurs de votre exposition à découvrir ?
On part de Corse, d'Ajaccio, et de Pigna, pour faire un détour sur le Continent puis au Canada, avant de revenir en Balagne. Il y a une alcôve entière de la salle qui est dédiée à Calvi, avec sa citadelle, ses couchers de soleil sur la baie... J'aime bien l'idée qu'on finit toujours par revenir en Corse.

Pourquoi l'île vous inspire autant ?
J'ai eu la chance de grandir à Marignana, entre la lumière du golfe de Porto d'un côté et les montagnes enneigées de l'autre. Forcément, ça a influencé mon œil de peintre. Alors lorsque j'ai pris ma retraite en 2022 pour devenir artiste peintre à plein temps, j'ai évidemment voulu peindre la beauté imprévisible et poétique de l'île.

Quel est votre style de peinture ?
Je suis d'origine corse et grecque, et je suis continuellement à la recherche de la lumière qui baigne ces deux lieux : j'aime la manière dont elle réinvente et révèle le paysage. Un lieu que je pensais connaître par cœur est transformé par une lumière rasante au coucher de soleil. Mes toiles sont imprégnées d'un expressionnisme contemporain lumineux et sensoriel. J'aime bien marier le côté souple et onctueux de la peinture à l'huile avec la finesse de la feuille d'or, qui est presque impalpable. Cette dernière amène une lumière intérieure que je trouve intéressante.

Quel regard posez-vous sur la Balagne ?
J'y viens très souvent, et j'aime beaucoup cette microrégion. C'est une île dans l'île, qui condense toute la beauté de la Corse : les ciels très colorés, les clochers qui surgissent des montagnes, les falaises qui tombent dans la mer... C'est un territoire de douceur et de contemplation.

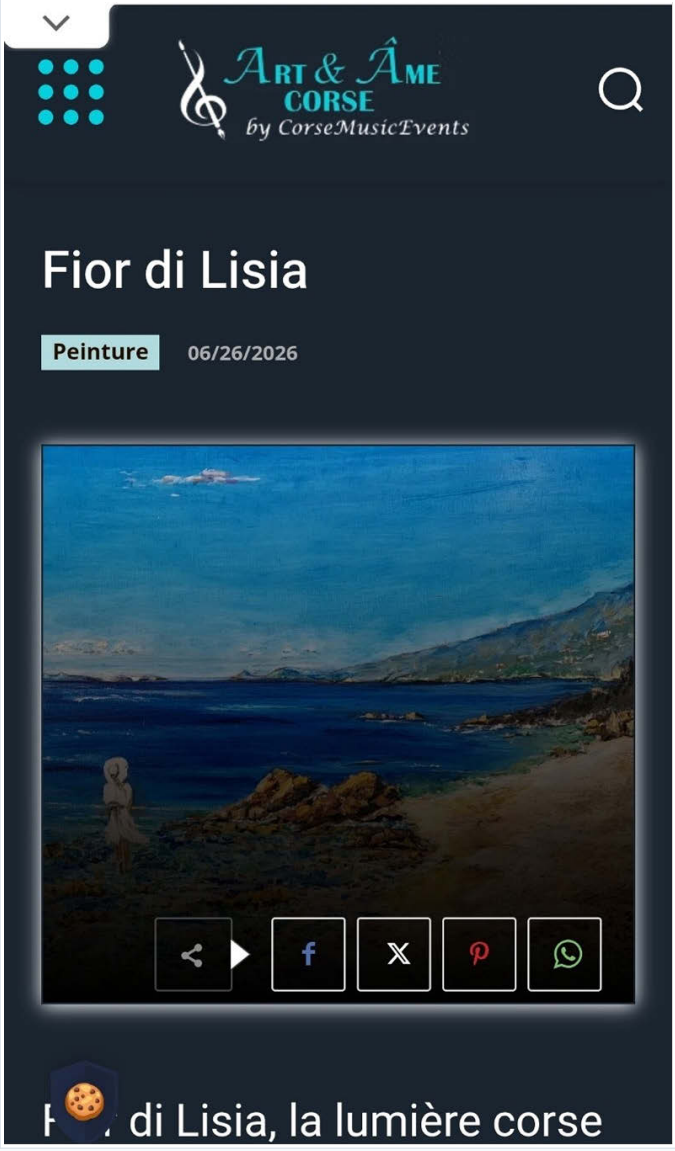
H. M.

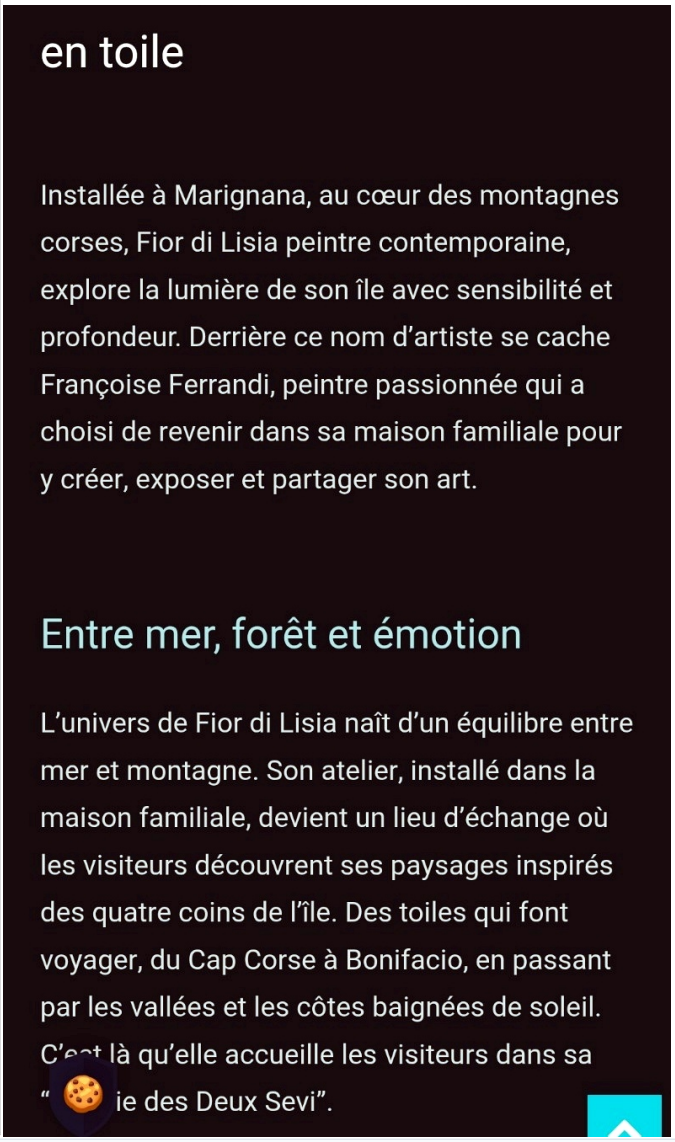
À la Citadelle de Calvi, l'exposition met en avant la Balagne, le paysage, l'huile et la feuille d'or.

ART & ÂME CORSE

Fior di Lisia, la lumière corse en toile

Portrait et univers





Lire l'article complet

ART & ÂME CORSE

Fior di Lisia, la lumière corse en toile

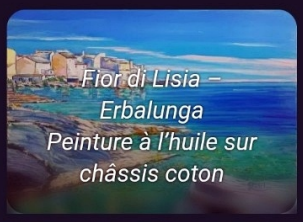
Exposer et peindre la lumière

Exposer la lumière au cœur d'Ajaccio

La peinture de Fior di Lisia donne aussi à voir son univers au-delà de Marignana, avec une exposition temporaire au Novaya Suites, résidence hôtelière 4 étoiles au cœur d'Ajaccio. Ce lieu offre aux visiteurs l'occasion de découvrir ses œuvres dans un cadre moderne et cosy.



Fior di Lisia – Girolata, lagon de douceur – Huile sur toile



Fior di Lisia – Erbalunga Peinture à l'huile sur châssis coton



Fior di Lisia – Ocres de Corse – Peinture à l'huile sur châssis coton



Fior di Lisia – Piattatella – Peinture à l'huile sur châssis coton

Peindre la lumière comme un l[illegible]age

langage

La technique de Fior di Lisia repose avant tout sur la peinture à l'huile, parfois enrichie de feuille d'or. Pour elle, cette matière est la plus adaptée pour transmettre la lumière qui guide sa palette. Ses tableaux jouent sur le contraste entre les bleus profonds, les jaunes éclatants et les terres chaudes, invitant le regard à une lecture intime du paysage, un équilibre qui fait ressentir à la fois la douceur et la force des paysages.

Entre souvenirs et voyage intérieur

Chaque toile raconte une scène de Corse, souvent marquée par un jeu de lumière particulier : un coucher de soleil, un village, une vague, ou une forêt, dans un angle inhabituel. Ces compositions étonnent par leur équilibre et leur cohérence, témoignant d'un regard attentif sur les éléments — lignes, plans, couleurs — et s[illegible] dimension symbolique des lieux.

Lire l'article complet

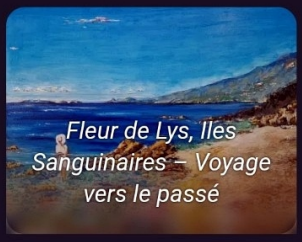
ART & ÂME CORSE

Fior di Lisia, la lumière corse en toile

Inspirations et regard de l'artiste

L’inspiration et les maîtres

Fior di Lisia puise dans l’héritage de Cézanne et Monet, tout en se rapprochant de la sensibilité méditerranéenne de Briata, Lorenzi et de l’école corse. Elle s’inspire aussi de René Milone, dont elle partage la manière d’inviter au voyage à travers les paysages.


Fleur de Lys, Iles Sanguinaires – Voyage vers le passé


Plage du Liamone Fleur de Lys, Voyage vers le passé

Le regard de l’artiste

Dans sa collection Fior di Blue, une silhouette énigmatique se détache, comme un souvenir d’un bonheur passé retrouvé dans la lumière. Son geste artistique tend vers un langage invisible où rêve et réalité s’entremêlent. À travers ses compositions, Fior di Lisia offre une peinture libre, singulière, guidée par le plaisir de créer et de transmettre.

Pour découvrir son univers

Son parcours et son œuvre sont présentés sur son site internet, ferrandi-fiordilisia-peintrecorse.com, où l’on peut explorer ses collections, ses expositions et les différentes facettes de son univers pictural.

Le regard de l’artiste

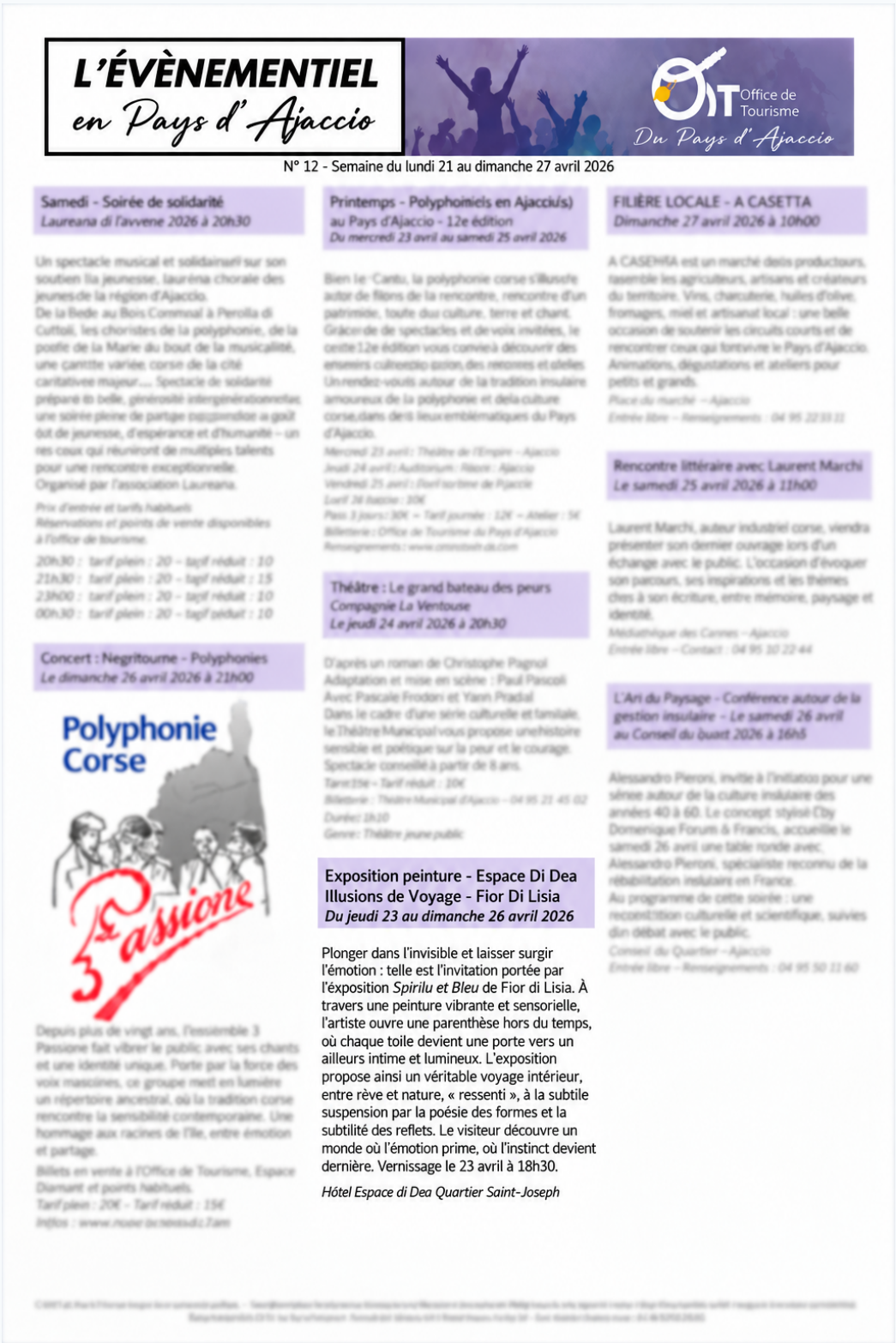
Dans sa collection Fior di Blue, une silhouette énigmatique se détache, comme un souvenir d’un bonheur passé retrouvé dans la lumière. Son geste artistique tend vers un langage invisible où rêve et réalité s’entremêlent. À

Lire l’article complet

PRÉSENCE CULTURELLE & TERRITORIALE

De Piana à Calvi

Expositions et relais culturels accompagnent la présence de Fior di Lisia sur le territoire corse.



L'ÉVÈNEMENTIEL en Pays d'Ajaccio

Office de Tourisme Du Pays d'Ajaccio

N° 12 - Semaine du lundi 21 au dimanche 27 avril 2026

Samedi - Soirée de solidarité
Laureana di l'avvene 2026 à 20h30

Un spectacle musical et solidaire!! sur son soutien la jeunesse, laurèna chorale des jeunes de la région d'Ajaccio.
De la Bede au Bois Commun à Perolla di Cuttoli, les choristes de la polyphonie, de la poésie de la Marie au bout de la musicalité, une cantate variée corse de la cité caritative majeur.... Spectacle de solidarité préparé to belle, générosité intergénérationnelles une soirée pleine de partage ppppindsloe a goût ôot de jeunesse, d'espérance et d'humanité - un res ceux qui réuniront de multiples talents pour une rencontre exceptionnelle.
Organisé par l'association Laureana.

Prix d'entrée et tarifs habituels
Réservations et points de vente disponibles à l'office de tourisme.
20h30 : tarif plein : 20 – tapif réduit : 10
21h30 : tarif plein : 20 – tapif réduit : 15
23h00 : tarif plein : 20 – tapif réduit : 10
00h30 : tarif plein : 20 – tapif peduit : 10

Concert : Negritourne - Polyphonies
Le dimanche 26 avril 2026 à 21h00

Depuis plus de vingt ans, l'ensemble 3 Passione fait vibrer le public avec ses chants et une identité unique. Porte par la force des voix masculines, ce groupe met en lumière un répertoire ancestral, où la tradition corse rencontre la sensibilité contemporaine. Une hommage aux racines de l'île, entre émotion et partage.

Billets en vente à l'Office de Tourisme, Espace Diamant et points habituels.
Tarif plein : 20€ - Tarif réduit : 15€
Infos : www.mairie-ocriseaudi.fam

Printemps - Polyphoniels en Ajacciu(s)
au Pays d'Ajaccio - 12e édition
Du mercredi 23 avril au samedi 25 avril 2026

Bien le ·Cantu, la polyphonie corse s'illustre autor de filons de la rencontre, rencontre d'un patrimoine, toute duu culture, terre et chant. Grâce·de de spectacles et de voix invitées, le ceste12e édition vous convie·à découvrir des ensemirs cultnestip·ppion,des retonnes et oleiles. Un·rendez-vouts autour de la tradition insulaire amoureux de la polyphonie et de·la culture corse,dans de·ri lieux emblématiques du Pays d'Ajaccio.

Mercredi 23 avril : Théâtre de l'Empire – Ajaccio
Jeudi 24 avril : Auditorium - Ritorti - Ajaccio
Vendredi 25 avril : Dorl'ior'ôme de Pjaccio
Lueil 28 ibatoie : 10€
Pass 3 jours : 30€ – Tarif journée : 12€ – Atelier : 5€
Billetterie : Office de Tourisme du Pays d'Ajaccio
Renseignements : www.corsotoir.ds.com

Théâtre : Le grand bateau des peurs
Compagnie La Ventouse
Le jeudi 24 avril 2026 à 20h30

D'après un roman de Christophe Pagnol
Adaptation et mise en scène : Paul Pascoli
Avec Pascale Frodoni et Yann Pradal
Dans le cadre d'une série culturelle et familiale, le Théâtre Municipal vous propose une·histoire sensible et politique sur la peur et le courage. Spectacle conseillé à partir de 8 ans.

Tarif 15€ – Tarif réduit : 10€
Billetterie : Théâtre Municipal d'Ajaccio – 04 95 21 45 02
Durée: 1h10
Genre : Théâtre jeune public

Exposition peinture - Espace Di Dea
Illusions de Voyage - Fior Di Lisia
Du jeudi 23 au dimanche 26 avril 2026

Plonger dans l'invisible et laisser surgir l'émotion : telle est l'invitation portée par l'exposition *Spirilu et Bleu* de Fior di Lisia. À travers une peinture vibrante et sensorielle, l'artiste ouvre une parenthèse hors du temps, où chaque toile devient une porte vers un ailleurs intime et lumineux. L'exposition propose ainsi un véritable voyage intérieur, entre rève et nature, « ressenti », à la subtile suspension par la poésie des formes et la subtilité des reflets. Le visiteur découvre un monde où l'émotion prime, où l'instinct devient dernière. Vernissage le 23 avril à 18h30.

Hôtel Espace di Dea Quartier Saint-Joseph

FILIÈRE LOCALE - A CASETTA
Dimanche 27 avril 2026 à 10h00

A CASEMÌA est un marché dess producteurs, rasemble les agriculteurs, artisans et créateurs du territoire. Vins, charcuterie, huiles d'olive, fromages, miel et artisanat local : une belle occasion de soutenir les circuits courts et de rencontrer ceux qui fontvivre le Pays d'Ajaccio. Animations, dégustations et ateliers pour petits et grands.

Place du marché – Ajaccio
Entrée libre – Renseignements : 04 95 22 53 11

Rencontre littéraire avec Laurent Marchi
Le samedi 25 avril 2026 à 11h00

Laurent Marchi, auteur industriel corse, viendra présenter son dernier ouvrage lors d'un échange avec le public. L'occasion d'évoquer son parcours, ses inspirations et les thèmes chers à son écriture, entre mémoire, paysage et identité.

Médiathèque des Cannes – Ajaccio
Entrée libre – Contact : 04 95 10 22 44

L'Ari du Paysage - Conférence autour de la gestion insulaire - Le samedi 26 avril au Conseil du Quart 2026 à 16h5

Alessandro Pieroni, invite à l'initiatio pour une séinse autour de la culture insulaire des années 40 à 60. Le concept stylisé Cby Domenique Forum & Francis, accueille le samedi 26 avril une table ronde avec Alessandro Pieroni, spécialiste reconnu de la réhabilitation insulaire en France.
Au programme de cette soirée : une reconstitution culturelle et scientifique, suivies d'un débat avec le public.

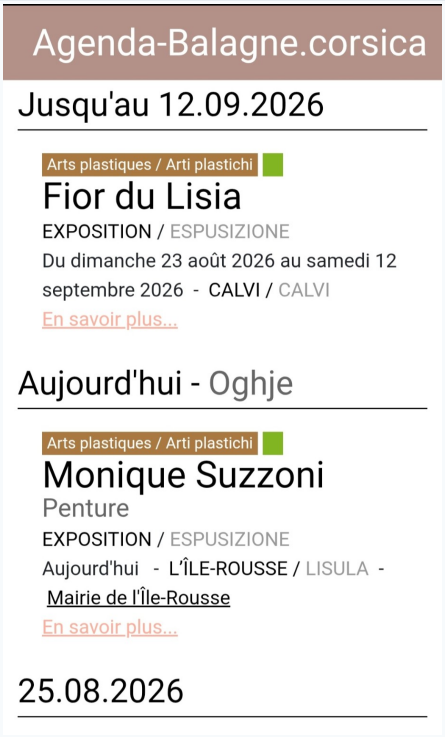
Conseil du Quartier – Ajaccio
Entrée libre – Renseignements : 04 95 50 11 60

RELAIS INSTITUTIONNELS & TERRITORIAUX

Présence dans les agendas culturels



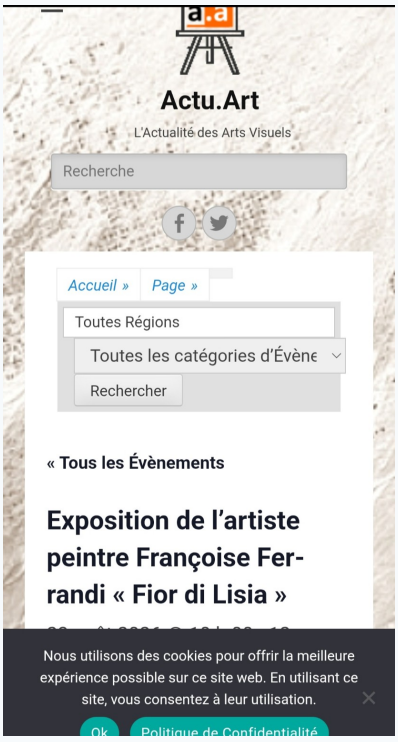
Ouest Corsica - agenda



Agenda Balagne - programmation



Agenda Balagne - exposition Fior di Lisia



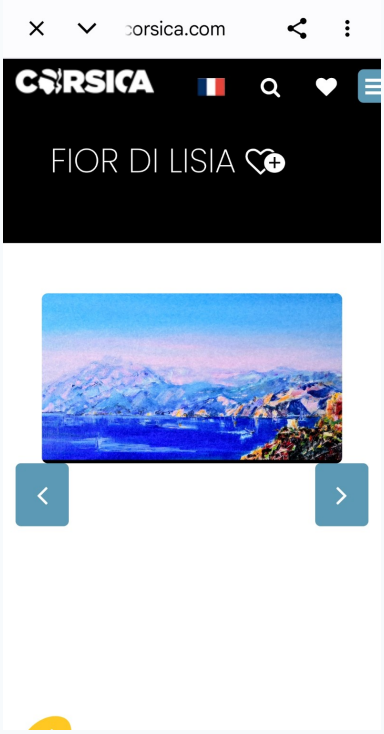
Actu.Art - actualité des arts visuels

RELAIS INSTITUTIONNELS & TERRITORIAUX

Présence dans les agendas culturels



La Balagne Corsica



Visit Corsica



Ville de Calvi



Collectivité de Corse - Cultura

EXPOSITION

Bâtiment K - Citadelle de Calvi



Vue de l’exposition - Bâtiment K, Citadelle de Calvi, 2026.

ŒUVRE-PALETTE

Semper Fidelis



« Le pinceau bouge les diagonales pour faire voyager la lumière. »

FIOR DI LISIA

Françoise Ferrandi - artiste peintre

SITE DE L’ARTISTE

https://www.ferrandi-fiordilisia-peintrecorse.com/

VIDÉOS

YouTube

Fior di Lisia, le récit d'un parcours d'artiste, du Canada à la Corse. Au choix, au sein de la Corse rurale ou dans un parc près de Montréal : l'artiste ouvre les portes de sa maison familiale où elle a installé son atelier-galerie ou peint en direct le « pont aux nénuphars » près de Québec.





Françoise, l'Art et la Corse : Histoire d'une Passion et d'une Lumière

https://www.youtube.com/watch?v=4Ayj_zxFaSs

Deux artistes, deux visions : Fior Di Lisia et René peignent sur le motif

https://www.youtube.com/watch?v=PEigfabxaJw

RADIO

RCF Corsica - Scuntrata

Diffusion de l'interview de la peintre Fior di Lisia - émission « Scuntrata » - 8 août 2026

https://www.rcf.fr/economie-et-societe/scuntrata?episode=704340

